

المكتبه الفارسية

قضة الحضارة الفاركية

الدكار اجربيما مين اليثواري



قِصَةُ الْحَصَّارَةُ الْفَارِكِيَة

قلا عن كتاب « قصة الحضارة » ثاليف : ول دووانت

ترجمها إلى المربية

الدُنور اجر بيماليرالشواري

المدرس بكلية الآداب ومعهد الفناث الفرقية إنجامة فؤاد الأول

> الناشر مكتبة الحانجي ١٩٤٧

251

"The Story Of Civilisation "
By "Will Durant "
NEW YORK 1942

مقدمة المترجم

هذه قصول منقولة من كتاب « قصة الحضارة ، الذي أصدره الاستاذ المؤرخ « ول دورانت » يمدينة تيو يورك في سنة ١٩٤٧ .

وتشتمل هـ فه الفصول على « قصة الحضارة الفارسية » كا رواها الاستاذ « دورانت » فى الباب الثالث عشر من كتابه الكبير الذى جعله موسوعة كاريخية مفصلة ، تضملت الحديث المستغيض عن « تراث المشرق » وما اشتمل عليه من حضارات السومير بين والمصريين والبابليين والآشو ريين والحيثيين واليهود والفرس والمنود والصيغيين والباباليين .

وقد استطاع الاستاذ و دورانت عيهارته التي انصف بها ، أن يعرض علينا قصص هذه الحضارات في أسلوب رسين شيق ، يمثار بطلاوة الحكاية وطرافة الرواية والنعمق في اختيار الموضوعات والتدقيق في ذكر الاخبار والنفصيلات . ومكنته براعته في دراسة الناريخ من أن يضمن إيمائه جيماً كثيراً من التحقيقات الفنية الحديثة دون أن يشمرنا أثناء عرضها بشيء من الملل والمام اللذين يصحبان عادة منل هذه الإيماث العلمية المويصة ، قالتاريخ كا فهمه « دورانت » وأضرابه ، قصة ممتعة ، يستطيع المؤرخ النابه أن بروبها لساميه في يسر وهوادة ، فيجعل منها مجوعة من الاحاديث الطريقة الشيقة التي ترتبط أجزاؤها ارتباطاً وثيقاً يدعو إلى الامناع والاقناع وإلى الاعجاب بلباقة المحدث وبراعة الحديث.

وقد جري د دو رانت ۽ علي هــاما النهج في سائر کنبه وأبحاثه ، قوجدناه مؤرخاً رشيق العبارة ناضج النفكير في كتابه « قصة الفلسفة » الذي أصدره في لندن في سنة ١٩٣٦ ، ووجدتاه محمدةً من الطراز الأول في ﴿ قَصَةَ الْحَصَارَةِ ﴾ التي أصدرها في سنة ١٩٤٢ ۽ كا رجه ناه مؤرخاً غزير السادة وافر الموضوع في كتابه الأخير «قصة الحضارة الرومانية» الذي أصدره في نيو بورك منة ١٩٤٤ وليست هذه هي المرة الأولى التي نقدم فيها الأستاذ « دو رانت ، القارى، العرى ، فقد سبقتي إلى هذا الفضل أستادى الجليل صاحب العرد أحمد أمين بك في مقدمة كتابه وقصة الفلسفة الحديثة ، قد كر مقدار ما أصابه هذا الاستاذ من « توفيق في عرض سائل الفلسنة وتعليل رجالها في أساوب رشيق، بيان واضح » ظ ِذَا أَقدمت اليوم على نشر هذه الفصول المتملقة بدد قصة الحضارة الفارسية» كما رواها الاستاذ دورانت ، قأنا لا أقمل أكثر من أن أقدم للقارىء العربي مثالًا من كتابات هما المؤرخ الاجتاعي الكبير ، لعل في فلك ما يشحذ الهمم على ترجمة كتبه كلهـا أو بعضها ، وعلى الخصوص كتاب « قصة الحضارة » لارتباطه بحضارات مشرقنا الخالد المنيد.

و « قصة الحضارة الفارسية » بعد ذلك كله قصة شائفة ، يستطيع القارى العادى أن يجد فيها المتعة واللغة اللتين تشتمل عليهما أجرد الإبحاث التاريخية سيكا وأبرعها أسلوبا ، كا يستطيع القارى المتخصص في الدراسات الشرقية أن يجعل منها نواة لأبحاث علمية كثيرة تتصل بحضارة « فارس » في أقدم عصورها وأبعد وأزمانها ؟

القامرة في ٢٧ ريب سنة ١٩٤٧ ١٦ يوب سنة ١٩٤٧

محتويات الحكتاب

7		40_24
		1 4 1 10
۳	4	القصل الاثول
	على أوهم ووه ل دوالهم في أصولهم وحكامهم ع معاهدة سرديس السوية في دور الأنحطاط	
٨	عصره موث تعرس	القصل الثاني
	قو ش دو اشحصة ، الله و كساب المهامة ، قمير ،	
	الارا الأول ۽ عرواليوس	
W	الحده المرح.	القصل الثالث
	الأومر عد به د سعب و العنه و القلامون د	
	عالى و مو داد ، و ليحرة والعيدعة .	
Ϋ́	نحات کیارد ہ	المعنى راع
	الملك والسلاء والخيش والقمالون وعقو يقوحشية و	
	فياه الأداء	

**	ر بشت	القصل الخامس
	مئه ليي والدين الفارسي فيل رردنت وكدب هوس	
	المقدس وكمورامردا وآلمه لحيروتشر وكفاحهم	
	السيطرة عي العدة .	
٤٦	: فلمه الأحلاق بدي بر دشتين	القصل اسادسی
	الإسال هو مندل لمركه والمار الى لا تحمد عاجميم	
	والأعراف والحمه والمادة مثر والمحوس والبارسيون و	
00	آد ب المرس و محالاتهم . • • •	والمصل السابع
	المقودو شرفيه مراسم سمير والنطاقة يرخطايا الجسدي	
	الديد اين والعراب با ماماح والمساء والأطفال و	
	أفكار الدرس في المعلم والدانية	
37	الماوم واغترب	ولقصل الكامن :
	الطب مبين لصعيرة وعمرتاه قواش » و « دا ٥٠)	
	قصوره پرسپولیس به وافر بر ۱۰ ماه و عدیر اعراف سی	
٧٥	. دور الأنعطاط .	النصل التأسير
	كع رول الأمرع كررسيس ۽ صفحة من القتل	_
	و بعدره التركر رسس النافي، قورش الأصعر ؛ ١١٥٥	
	الأصعر أسبب لانحصاطا سياسه والحريبه واحلقية	
	الاسكنة يفتح يزناو إحماعي الهند	
۷٥	، , يشمل أسماء الاشماص والأداكن	كشاف بالاسما

محموسة من الكسب يصدرها الذكتور ابراهير أدان الشواري ليمين القارى، على دراسة الفسارسية وآذابها والإطلاع على مايها من درار روائد دهر قدار واهن. صدر منها هلى الدك السكت، والدامجات العلمية ولدكية .

١ - القواعد الأساسية لدراسة الفارسة

وهو أول كه ب وضع بأساوت على جديث لنعليم اللغة الفارسية لانداه العربية ، وهو مطموع علجمة الداليف والترجمة والنشر في سنة ١٩٤٣م

۲ – آعالی شیرار آو عولیات حافظ الشیراری (فی حرمین کمپرین)

وهو عبارة عن أول ترجمة عربية لديوان عاهم الشراري تقع في حرمين كيرين ، طبعا بلعنة التأليف والمرجمة والبشر ، الأول منهما في سبه ١٩٤٤ والذي في سنة ١٩٤٥ م

۳ - حافظ الشيراري

وهو عنارة عن دراسه واسعة مفضلة لاحوال هــدا الشاعر الايراني الكبير ، تصمت وضعاً مسهماً لموطنه وعصره وظروف حياته ومواضيع فلسفته ومحتويات ديوانه .

وقد طبع هذا الكتاب بدار الممارف ومطبعتها سنة ١٩٤٤ م -

ع -- حداثق السحر في دنائق الشعر .

أول كناب في عادم البلاعة الفارسية ، وسمه «للمة العارسية أصلاه رشيد

الدين عبد الممرى بم لكاتب السلحى المعروف با هوطو طاء النوفي سنة ٢٥٩٣ وقد نقلباد إلى لعربية ألا إلى مرة في سنة ١٩٤٥ م وضع تمطيعة لحنة انتأليف والترجمة والبشر .

والمقطة العصارة العارسة

عت سريف في أسبوب مميع ، نشره الاستاد دو ل دورانت ، بالانحليرية ضمل كتابه د قصة الحماره ، وقد نقداد للى الدرسة وصفاد على حماة في مطبعة المعادة سمة ١٩٤٧ .

٣ - يحث فيها غاير الحاحظ من "حدر الفرس معشور في محلة كلمة الآداب بالحراء الثاني من الحالمة الرامع سمة ١٩٣٩ م

٧ - مصادر تارب في لناريخ الأسلامي .

بحث على معول معشور في محلة كانة الآد ب عد السام مسة ١٩٤٢م.

٨ - فشأة الشعر العارسي الاسلامي

يحث على منشور في لمبدد تدمن من محلة كلية الآداب المحسلد الأول. ستة ١٩٤٢ م

🖣 — رحلة في يبران

مقالات مشورة بمحلة الراوي الحديد بالسنة الثامنة سنة ١٩٤٣ م.

و تطلب هذه الكتب والأبحث من « مكنة الخابحي ۽ نشارع عبد العراير بالقاهرة قصة الحضيارة الفارسية شلاعن كتاب «قصة الحضارة» أبد: وبردورات

وجها إلى العوفية الوكتور ايراهيم أمين الشواريي المدرس مكانة الادار ومنهد الثنات الفرقية محمدة الأور

> مصدانسعاده بوارمخانط شعشر ۱۹٤۷

The Story Of Civilization 11 By " William Durant 11 SEW YORK 1942

المسيد ثيون

ارتعاع أهرهم وؤوال دوايهم أصولهم وكلمهم مماهده سرديس الدمويه دور الاكبياط

من هم الميديون الدين لصوا دو را هاما في تحطم الآشو ربيس . . ﴿ أما أصلهم فلا سعيل لنا إلى ادراكه لأن السارة كتاب كير لا يسم القارى" الأأن يعدأه من مسطف صفحاته وأول ما ورد لنا من أمرج محصور ى لوحه من اللوحات سحاوا و پ حملة « سلما نصر التالث » على بلاد تسمى م يارسوا " في حيال كردسيان سنه ٨٣٧ ق . - وكانت هذه لبلاد فيا يطهر مكونة والمسم وعشري ولانة ويحكم اسمه وعشر وبحاكاس الرؤساء والحكام وكانت قلبية السكا. يقطّنها سعب من لناس يسمى ﴿ مَادَيَا ﴾ أو ﴿ مَادَيْ ﴾ أو ع الميارين ٧ » وهم شعب من الشعوب الهندية الأروابية ، قد أقنبوا من شواطئ يحر فرويل إن الأقالم الأحرى من أسيافي الفتوة التي تقدمت السنوات الآلف السابقة على صهوار المسيح. والربد الحست «وهو عسارة عل محوعه النصوص القدسة الدى الفرس» يرتمه مدكر هند الملاد الفديمة إلى درجه شالمة حتى ليصورها بصورة حنة الخلد لموعودة ۽ ولکي اللحن دائما حميل ۽ وحاله في دنگ جان الشباب مدكر بأنه ، فهي دا ثمة حقا وحميد حقد الشرط الا بصطر في وقت من الأوقات إلى أن تعيش ثانيه في هذه العتراب الماصية العايرة . و يبدو أن لا لميديون به أحدوا يعولون أولا الإقليم الحيط بـ لا يخارى الموسود به ثم أحدوا يها حرون حولا إلى أن وصلوا إلى لا فارس به فاتضادها موضا حديدا غم ، و وحدوا في حدال حديد و بحاص والدها والمحدود فم ، و وحدوا في حدال حديد بالإصافة إلى دلك قوم بداز ون بالإساطة والتوة والنشاط، فاشتفاوا بتنمية الزرعه في الأودية وسعوج الحدال و لسلال المحيطة بهم .

....

وی

وقد أسس و دبوسس و أول موكه عاصمته الأولى في و ركانا و المحاليط وهي مديه ملاق عده مدة من العرق و لسارة تمع في واد حصب و العالم المطر ترويه مداه المتوج الدائمة التي تبحير الله من المرتمعات وقش حدم و أثم مين و ديوسيس اله مديسة هدد عصر ملكي والع فشرف عيبها من حبيع تو حبه تمنع مساحته ثلثي ميل مرح من الأرض وقد و و د في معطوعة حير مقصوع لصحته في تاريخ و هرودوت الأرام و ديوسيس الاكتبال الممل والإ يصاف فيمكن مثلك من الاستيلاء على أرمة ولا مو والكما يلث طو يلاحق أعمل بعد فلك إلى حاكم مطلق سديد الاستند د و لمتواه وكان عصرته في اصدره من أو مر ألا يسمح لاحد من عامة الساس بالدحول إلى حصرته ومشول مين يديه ه وعلى من يريد أن يعرض عليه أمرا من الأموار أن يلتمس دلك بواسطة ارسن والمدواس و وحما من أشد أنواع لقحة أن يضحك شخص دلك بواسطة ارسن والمدواس و وحما من أشد أنواع لقحة أن يضحك شخص أماء ملك و يصف شده وأحد بحوط عمله بمختلف المراسروالتقاليد لكي

رو، مر بده و هندان » الحاله

يمولل لا يره رأى العن محتما في طبيعه سبيه وعن سائر الناس أجمعين. وقد قوى شأر فراميديين محصل حيائهم الطبعية والاقتصادية وواشتعت سوكتهم بعصل ما أملته عليهم لو وم الحرب وما يتصل بها من عادات وطروف ه متماعباً تحت قبادة « ديوسس » أن يصبحوا مصدر خطر على « آشو ر » . وقد تمكنت هذه الدولة الأحيرة من أن تمرع م ميديا به حملة مرات وطنت أنها حطيتها تحصها منطه لاقومتشا من نصده وكتباء تست أن وحدتها لأعل لقتال دفاعا عن حريثها و سنقلالها ، حتى ممكن في النهاية فاسما كراوس ، وهو أكار ملوك مدين له إطلاقامين أن يحسم الأمور ليماولان الآشور يان للحطيم مدينه « بينوي ». وأوجى له هذا الظفر المؤيد مان يقود حيشه فيحمام الأراضي الواقعة في سرب أسيا و يصل إلى أنواب السرديس، ولكن منه من الاستنلام مليها كمدف أصاب لشمس عبد وصوله اليها عجمل جاعة من الفواد المعاوضين بحسون بالرهبة والنلوف أمام هذا النسفير الذي معاتبها مه السممات ، فرصوا طائمين بأمضاه معاهدة الصلحء وأبرموها على رسف احرعت التي تدولها كل منبه من دم أحده ، و بعد دلك نسه واحدة أوفي ما سيا كرارس، بعد ماعمكي اثناء حكمه من أن يرقى بمملكته من ولاية ثائمة دبيله إي أمراطورية واسعة عریضة تشتیل علی د آشور » و د مپدیا» و د فارس » ..ولـک هنم الأميراصورية الكبيرة، ليئت أن رالت حلال حين واحد بعد وفاته .

وقد كانت هذه الامتراطور منصيرة الاحل حدد بحث لم يمكنها وحودها القصير من أن تساهم في الحصدة دعسيت يدكره ولم يؤثر عليه إلا أنها مهنت المتوريق وعددته للحصارة العدرسية الموشكة على الطهور، فاسديون همالدين أعطوا

ی. نوها

مصه عاطة

KŁ

را ا

پی بهه

T . S. 1

-

قارس لعنهم الآريه ، وه الذين أحطوها حروف عبدتم التي تبعيم مه وثلاثين حرفا ، وهم لدين علموه أن يستفوا عن دوب لطبن وان يسمنصو علماق الكنانة بالرقائق واحلود والاقلام ، وهم الدين عموه لا كدرم سته الالاعمة في لسابات ، وهم الدين اقتوه فوب و الاحلاقية ، وهم الدين أرشدوه على أن يعتمينوا بن السيميال رحة ، وان بعنو بن الحربي لشخاعة ، وهم أيصا الذين اقتوه دين و رودشت ، وسرقوه بهليه ما أهور مردا ، وم أهرم " الذين اقتوه دين و رودشت ، وسرقوه بهليه ما أهور مردا ، وم أهرم " وهكذلك لدين عموه تقالبد الأسرة الدسمة لرئيسيا ، وقمدد روحات وحمله أحرى من لقو مين الشهيئة فو مين الأمرة الدسمة لرئيسيا ، وقمدد روحات وحمله أحرى من لقو مين الشهيئة فو مين الأمرة الدسمة لرئيسيا ، وقمد و القرس الاتقبل المعرى والقرس المتقبل والمدين والتوس الاتقبل التميير والتندين و . . أما دوب الميديين وصوفيه فقد صاعت حميما ولم يمق مثها حرف ثابت أو حجر قائم .

A.

,1

A

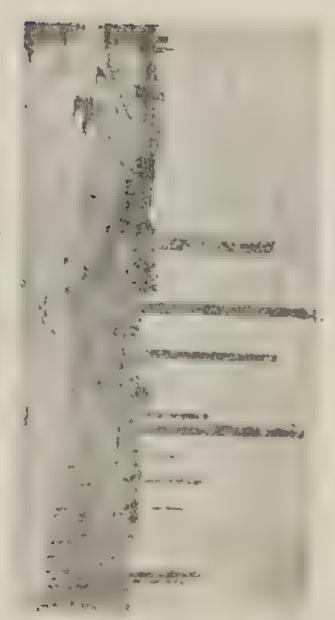
9

وكان العصاط مسبيب به و روالهم أسرع مكتبر مما لوم بنشأتهم وقبامهم و فقد برهن مسبيب كرارس المعنى أن الملك معامرة يتساوت على ورائتهم صحاب المهون لحمارة أو أصحاب المعون د ت خلل والحمون. وقعت في مير ته مملكة عادلة ، بشر الأمن لو معميها ، فاصبان إلى ماورث وأحد يسم به فيه، في دعة وكون ، و حندت الرعبه حدودهسي الماس أحلاقهم الله به مملكة عادلة ، وأقبل المراء عليهم من حيث لا محتسول ، فلم يجمدوا إسماله ولم يحسوا اللهل والإيدى ، وأصبحت الطبقة لمب أسيرة لأسباب النرف ومحتلف البدع ، ولس برحل السراويل لمطررة دات الوشي، وأسرف المداء في بعطية عسين بمواد لتحميل والحلى ، وتعدوا دلائ إلى خليل وأسرف المداد والمناه والحلى ، وتعدوا دلائ المناه وأسرف المداد والمناه والحلى ، وتعدوا دلائ المناه وأسرف المداد في بعطية المدان بعواد التحميل والحلى ، وتعدوا دلائ إلى خليل وأسرف المداد في بعطية المدان بمواد التحميل والحلى ، وتعدوا دلائ إلى خليل وأسرف المداد في بعطية المدان بعواد التحميل والحلى ، وتعدوا دلائ إلى خليل وأسرف المداد في بعطية المعان بمواد التحميل والحلى ، وتعدوا دلائ إلى خليل المناه في بعطية المدان بعواد التحميل والحلى ، وتعدوا دلائل المناه في المهان بعواد التحميل والحلى ، وتعدوا دلائل المائل المائل المائل المائل المائلة المائلة

ولسوها الكسي الموشاة بالقصب والدهب ، وتعير حال هؤلاء القوم ، فأحسوا يشقلون بين الولائم والأفراح في عربات ماهطه النمن والتكاليف ، وكاتوا من قبل قوم نسطاء من الرعاة ، يحسون نشمة البيحة والسروايه إذا استطاعوا أن يتنقلوافي مركبات حشبة دات محلات عمعله ، قبت من حدوع الاشجار دون تهديب أو تشديد ، وكان الموك «الميديور» الأولور يغترون بالمعل والانصاف ، ولكن « استيا حس ، حيثًا عصب على « هه ياحوس ، فدم اليه حثة أبيه لعد أن مزى أوصالها وبرع عنها وأسهاه تم اصطره إلى أن يأكل منها فأحذه هار ياحوس، يأكل ، وهو يقول . ﴿ إِن كُلِّ أَمْرِ يَأْتُمُهُ الْمُلْكُ يِسْرِهُ وَيُرْصُهُ . ! [] ولكنه ما لنت أن ساعد «قورش» على سول « استناحس» فتمكن هذا الشاب الذكي، وقد كان حاكما على ولايه « أثبان » في فارس من قبل البيديين ، أن يثو رضه هدا الملك لمستبد امحث الدي كان يميم في • أكانانا » وأن يعور عليه مصر مؤرره رحب به البيديون أعسمه وفرجوا لهاء فقبلوه ملكا عليهم دون أن تصفو منهم كلة واحدة من كلمات المعارصة أو الاحتجاج . وهكدا امتنعت « مبديا » يهذه الحادثة الوحيدة من أن تستمر سيده لـ و فارس > وانقلب الحال فأصبحت « فارس » بعد دلك سيمة لهاءو أحمت بعد العمة لتسود علاد الشرق الأدني برمته



رمر لاله العرس د أهور ا مرد ،



ميسه وا وصوفسي والمدونة في مارسية ديم والخيا عشيده

عظاء ملوك الفرس

فور من مها الشقطية فالرائمة وأند بديه المهدية القبر الدار الماكير اعارو الروامان

كان ﴿ فَوَاشَ ﴿ كَا نَفُونَ ﴾ ﴿ رَسُونَ ﴿ وَالْحَدَّا مِنْ الْحَكَامُ مُوهُمْ فِإِنْ الْغَالِينَ تلذيب فاوت ساس أحملها عنه بنم تعهم مصاحكان صمدمك "في محه واحالهم جاما في الأود د متدان الأمل ، حد في مر مأته وفيا جام يك عدى معاملية المعادب و محمد با من أحد كه ــ حال . ومن أحل ذلك كله فعد حديد ليوثان وله الحمد من أعصص أنعه و مستدوع أنه كبر الأصال الدبن سنقوا ه الإكبيد ، في الطهو ، وحدد ، ثما يقيد حيث ل ما كبيه ، هو، دول ما » وكسيفيان» لا يسمه له سي قصه يردميا لا يمكن الولوس البريا أوالاستردعامها، فالله أن مدينا حلف كشر عن العشفين لابنار عدد بنه عمد الآخر بإلى حصرحناته مقالة طويلة عن الفنول حربة، شحمه أحدما محاصر ب في التربيه ، المسمة ، وكثيراً ما اشتبه عليه الأمر فخلط بين ﴿ فورس ﴿ وَ ﴿ سَفَرَاطُ ﴾ وَلَمَّ أَنَّ أَرْعَمَا هد المعيض الممله وطاحده حالماليقي ساء فياش الاشبحا داويا لا حياد فيهم ولا أمكنيا أن غول عنه أكثر من أمكان وسير الصعة حمل الصدام ، حله الفرس بي منانه فتريد تقديم مشالم في حمال حلقه و لحسم ، وأنه كان مؤسس « الدولة الأكيمييـ » التي امتارت العني، المولد الدان حكماً قارس في أحمل عصو ها ساد بحدة وأعاه ما أما و و مه مدى بط الحد في البديد و الاس معلى المسرديس معيث أصبح حيثه لا يقهر ولا يعلم ، وأنه هو الدى ستولى على السرديس مو و المان مه وأنهي سيعاره السامين في سرب آمد مده السبوس الآلف المقلة من معده والمهد الدي سيرى حوادة الإسراميز به عاسيه كل لملاد اللي كانت في أندى الآلور الدي مو الدي مو الدي مو المورية من المسرى الموضوت في أندى الاسترى الموضوف مملكته بعن الإسرامورية مملكته بعن الإسرامورية لو والعدد من حدد به من في شقار بي في الله الله على الإسرامورية وصلاح الحكم

5

11

وصورة ما موران ما فيه أحد بدس قصص وحرافات ما تنديه شاعلي أمه أحب لعاتصين وأم بالدين المقوت ما وأنه أهام مملكته على باعائم فوية من الكوم والسحاء ، وقد سرف أعداؤه أنه لين بعريكه فلم يخار بوه بروح الشجاعة المستنشسة التي يعديا الدخال سند مالا يحدون بدا من المستنشبة التي يعديا الدخال سند مالا يحدون بدا من فيره في ما سرديس الا ويحمله كما دكر لا هرودوت الا يحمص ما كرو وس الاس فيره في ما سرديس الا ويحمله والحيام من أسرف مستشاه به ما في أيساد أيضا لعامل اليهاد معاملة كلها كرم وأحسان.

وأول فاعدة فامت سبب سسسه هي أن سر الشمات تحديمة التي تسكون منها إسر صور بنه حرة صبعه في احسار المددة الدينية التي يشاؤونها والمشدات التي يرونها، والاشت أنه أد له الدال أهمة هدد القاعدة الأولى من قو عد السياسية التي تقول فأن الدين أقوى أثرا وأسد بعودام تأثير الدولة والحسكومة ع ولم يقدم أثناء حياله على تحطير المان وتحريب المعابدة من على لعكس من دلك أطهر كثيراءن العايهوالاحتراء للمودات الشعوب حتى حصمت لها وساه سصيب كبير في الإنقاء على الأضرحة والمداند القديمة لمحيي تعلق به « الدنديوال «أشد التعلق ، بعد ما قاوموه فترة طويلة ، لأثه , أود يعمل حاهد على اعتلطه على أما كنهم المقدسة ويكرم كلتهم ومدافشه وكان أن دأمه إدا برل في علمة من النقاء أن يقدم القر بين للآكمة المحميين ، حاله في ذلك حال " المنسوب " الدي لم يصردان يعرف إنحميه الأدمان والمداهب من ما قاقه في سالمه فأرضي حميم اللهة وفار يمعونه يا أحمص . وقد شاه الانسبول أيصا في مسألة أحرى، هي موته عنه لتبعه الكثرة أطرعه، لعد أما بماهمد مااسمي على الشرق الأدبي ا برمته أقدم على سنسنه من عمد لـ أراد ما أن محتص « ميسمير » و (4 فارس د س تدخل القبائل المدوية الدير به لتي كالت بعيش في أواسط آسيا به ويمدو آنه وصل فی خلاته هدر یک شواطئ « حمحول » شالا و یک حدود الهمد شرقا، ولکنه فتل څخ وهو في أوج محده سند ما کان يحاب ك مساحبه ادوهم فيله محهولة الأصلكات تعيش على الشواطئ الحنو بية سحر فرو س. وشامه قورش الاسكندر أيضاً للمكنه مله من أن يمنح المراصورية و سمة الارحاء لم يعش ليتسدها بالتنطيم والتنسيق.

تسنة

٠

43

وشامت أحلاق م قورش م ميصة كيرة م مثمت فياكان يسديه أحدام م فسوة و أمدة وغلطة بالعة م وقد و رُرَّت همد القبصه م دول عبرها من شيم المكوم والسحاء م الأمه الا قبسير الله حكان أول ما فعد همد الابن الثال ال أمن بإعدام أحيه ومنافعه لا سورديس له ثم أعربه ثروة مصر وغناها فطمع في أن يعد حدود المبراطورينه الفارسية التشتمل على شواطئ البيل م وبحح في دلك

معلاء ولكن تحديد سبى ما تصهر كال فاهت الكالمين و مقات ، د أد تي مه إلى فقدار الصداب مصدع الوسي و عييز ۽ ديث لأنه عبدي استدي سي «عميس» لسبوة الده ، عراه دلك سعد اللسير على أن رس حيث قو مه همسول الف ه سين و حدّ موزليضها إلى حوزته بولكن هم حيش هلك روته في لصحراء و وأ ما منه هـ به أحـ ي لى « ورطاحته عا أخفقت فيا كافت به لان يح ة الأسمول الماسي كاء حلهم من المستناس ، فاقصم أن احمرا هاد السنمورة المنطأة. وقد ہے۔ علی دلک کہ ٹی وہ ہ شمار ہ صو بہ و سامی کل ما سرف عل آنیہ من رحمة ، عشد إن و فيد أ الصير الحندارة عليه للباللة المصريان و أسات العنجودي د . و مد ر فطعی به اعجی از ی بعدسه الصریع و و بعده و به الأله « بیسی» وأحراج المومياه بناول ومرفاره ومن المداء الملكية ووالأرابيتي بما وراوها من لعباب فديله لم وشفع ذلك كله باحثة السمالداء الحراق ما فيها من أصنام والباثيل وقد بدائه أنه يستصلم عالمت أن يشقى مصد يين من خراطاتهم ولسكن المرض سرعان ما حامرو ساسه في صبر عبد الصراء فاعتقاد مصريون اعتقادا جازما أن كلتهم قد الآلة به ما يستحق من لعنة وعقاب ما وأن ديمهم فعاسم نعه العلم المحلة مركل سك وحد ر . ﴿ كَأَنَّهُ شَاءَ فَمَا يُرْ مَرَةٌ حَرَى رَيْعِدَى مِساوَى ۗ الملكاء محميد حموعا فالصوب وأقدم سهي قتل احله والمراته الدوكمالة ادء وأردى ا مله لا يرك سلس له مرملة سويه من فاسه لا م أمر نائلي عشر وحلا من سلاء لقرس فللصوهم على قيد الحلاء ، وحكم بالاعدام على ، كوروس » ثم يدم على فعلله يم وسل سرور شديدا عب معلى أن حكه لا يعدفه وبادر باستبدال هدا لحسكم فام بمعاقبة اصباط الدين تأجوم في تنفيد . ١٠ ووصله لحير أثناء يحوعه إلى

-10

«فارس» ال احد منه على فد السواق على عرشه، وأن ساس يؤيدونه سورمنامية فاحتمى المدفلك الوقت من صفحات الما رائع ما فاست مراو على الشاقيم علمه أنه أقدم على قتل نقيله

أما المصاب بالعرس فصد أدسى أنه لا سد ديس به وأنه قد على داعو به من سر أحمه لا قبير به ولا يكن هذا المطالب في الحبيمة إلا منعصد ديد من أساع للمعب الحوسي القديم كال يسمى في بحصي الدبانه به الم دستية اللي أصبحت بدين الرسمي للدونة الفارسية ، وقد تدل دلك أواة أحرى أدت إلى مرابه و قصائه و نتحب السلام الدين عملوه هذه الله الم هو الا دا به و نتحب السلام الدين عملوه هذه الله الا و يهده علم يقه المها مه التي أدت بي الله المناه الدين علم المراش ، والهده علم يقه المها لها التي أدت بي سفت كثير من الدماء بدأ عهد لا دا الله ألكم معود الفرس وأعظمهم شأتًا.

1

تقديم الحصوع والنسديء واتسع دلك بسمسلة مرامعه كالسما العضل في تهدئه الولاياب التاثرة و حدة في أثر الأحرى . ولقد أد ك عبد دلك أبه من السهولة يتكان أراصاب الاميراطورية الواسعة بأرمه من الارمات فتسهرق أوصالها في سرعه و يسر ، قطر - أسبحه الحرب حاساة أصبح لعد دلائه م أعش الحكام الدين ورد د كره في الدرع ، السعن عاهدا في تنظيم ممكنه على نسق أصبح امثال الدي بحمدي للسطم لامراصوري حي وقت مقوط روما . وكان لحكه للصوري علما الأقطا أنم يله من كنا فارد من الرحاء والنظام م المهدها من قدر حداً كانت أرد ما عالى ، شو المدو صبحت على أداريه ال يحكم عيه أيامه في همو، وسكول والكن المد كال على الإسراسوريات أن سكون مناءةاللحروب لدَّ يُمَةً وَاللَّذِينَ الْسُعِمَالَةِ مَا ذَلِكِ اللَّذِينَ الشَّعَمِينَ مِنْ عَلَمَ لِمُعَلِّمُ أَن تعلم على أُمريهما من جديد بين الفيئة والفيئة ، ولأن العراء بحد أن بحاصواعي عاد تاء وصوئهم التي مرفوها أناء الحرب والمال ، ولأن لاقدا عد تبعث في الحقة من العظات المهراب به حب يده بأحد في منافعة الامير طن بة القلديمة ومنازعتها السطوة واستعمال ، وفي هذه الحالة الأحيرة تسمى الاميراطور ية القديمة إلى حلق الحروب إِذَا لَمْ مَنْكُ مِنْ مُعْمَمُ مُمْمُهُمُ مُدِّبِ النَّشِيُّ عَلَى يَحْمَالُ الْمُعَارِكُ بِمَا فِيهَا مِن قسوة وعلطه و سبب عه لعوب من أحل الوطن والأمير صوريه .

تزل

50

.0

ı

1

كان دان كه سمد من الاسم الهامة التي دعت بد دارا ١٠ إلى توحيه حيوسه إلى لولايات لحمو سة من روسيا فاحدرت الموسعور والدا بوب والشوجا لكي محصم صائل بر السيديين ، المغيرين ، أنه ، نشمل بحيوشه من أحرى عبو رفعا بشال فاحدر السلاسيل احميه في وددي السمد ، واستطاع ال يصم إلى

حورته كثيرًا من الأقطار الشمعة " أحرة بالأعمل والدئامير .

من

W

کام

2

ب

٠

J

÷

فالله حده على ليونال فيحب أن ملتمس لتبريرها أسما أحرى أحطر من تلك الني د كرناها ، وقد شه مرفودت » أن يوحى لم من الدارا » قد أقدم على هذه الخطوة التاريخية الخلطئة يسبب واحبعة من نسائه أسمها « اتوسا » ضايفته مد كر اليونال ألى و صطحمه بل حواره في مرفعه . اوري كال من الأحمر سال تعتقد أن هما الملك وحد في المدل والمستعمرات اليونامه كل المقومات لي تساعد على شوء امير صور به حدميه أو إيماد حلف فعلى بهدد المقومات لي تساعد على شوء امير صور به حدميه أو إيماد حلف فعلى بهدد و أشر الله الموس في عوف آسما ، فعلى أرب الأرب الأرب الأرب والمسابل والمستحلة في المعالم ما معالم ما معالم ما معالم الموس في عوف آسما ، فعلى أرب الأرب الأرب والمسابل والمستحلة في موقعه المعالم ما معالم ما معالم الموس على موقعه المعالم ما معالم الموس على مواند والمسابل المعالم الموس المعالم الموس الما ما معالم الموس على عول عمره أحرى أل يعدد المعالم الموس المعالم الموس على عولي عمره أحرى أل يعدد المعالم الموس المعالم الموس على موسل المعدات الوقعرد المعاره على الوقال من حديده الكيمة صيب نصمف معالمي قصى عياته



مقيره تورش في د در وعادة السريعة في الدرسية باسم الد عجب مادر سليان »



مثايا مسى الصور الماكية في مدت و يسولوس ا

الحياة الموسية

لأمم فورية الثقب سبة ي مريلامون العرق و دوات النعام والقناعة

في دلك الوقد الم كن الدهاس في حكمت أن المين مسولا من الأعلى على المسلم المسلم المسلم التي تارف الدهاس الله المراد الاسراء وبعرف لدى سكم المراز المراز المراز المراز المراز المسلم المسل

بعثه

Ŷ.

الله و الله من الله و الله الله و ال

وساور السكتف عن ثيء من الحدد عير الوحه عمد يقدي مع فواعد الحشيه و لادب ومن أحر دلك عدكاء العصوراً المسهد من فقة الرأس ويتوجونها بالهيمة أو الاحتاق و كاتوا يرتدون أو العدم على أحص العدم كونها بالاحتاق أو الاختاق و كاتوا يرتدون لمراه من وشئة لطفات و فقت من كسال الاسطارات ما منطقان أمن طبقتان أما كمه حال تحق المواحد و الأيدى عام يعملون على وسطهم رابراً الشده به عيها المواحد و الأيدى عام يعملون على وسطهم رابراً الشده به عيها المواحد فكانت ها حال الماسات أو الشد، أو المداولة في المواحد المداولة و المداولة

الا المحال ما المحال المسام في أسعد أوقال الأوم هم يه كمرون و السعال أو لا أسحمال و مساحمين و يه و علم المحمل المشرو و للمحمد أول الأوسال و والأفساع عليم حقول حل سده لأخيل و سعه بالموسال و يراث من فيلهم صفة من ساس أسم هم سوال كوره، في الله في الموسال الموسال من فيلهم صفة السازة والأسعر علم المكل لهرس فلات في المحمد والمحمد والمحمد المحمد المح

رة ، سلم، غود

fi white

الو

.8.

5

ئ

ا مراد الراب

.

وقد تدولت في فارس كثير من اللغات أثناء العصور التاريخية التي هوت عديمه عالى حديث لقصر والحاصه في أمده در الأول به عدرة على «الفارسية القديمه به وهي لغة قريبة العملة جداً باللغة ه المسكريتيه به حتى ليدو ساق وصوح أثبه كان في وقب من الأوقات بعدل معار نتين تشمسا من لغة واحدة قديمه هي وعب سنة عديمة من أساء حدوله للعه الاتحديزية الحالة (١) أثم تطورت المعه عداسه عديمه والشمت لي تنمنين الأولى منهم در من لعه هدمية أورو منة من بعد الدولة الروق عدرة من لعه هدمية أورو منة من بعد الله المدينة العدشة

2 9

5

1

.

4

51

ومد مع لهرس كد بة استعمر في نفوشهم حصد مساوى لدين وكا استعماره في كدية وثائمهم الخروف الارامية ، وقد تدعو المقاطع الدينية الكثيره ووالقصدها من ثناياته مقطع إلى سنة وثلاثان وما الله تتادر في تعلم ها حتى أصبحت حروة يشتمل عليم محموم المساوى

١) دم ال ١٠٠٠ للتانية ين هذه النات

رلاجا <u>ن</u> رية 	कृषका	اللاجنية	4 % 9.	سکرة ۱	العارسية القديمة
	Vater 11) i ne et felires motter: brisker		pater on not tuensings from meter bhe top	pilar napri bhi malar bhra i	patri nama napat lar lastar braar
stand	alchen	sot	istem	sthe	f ala

وكانب الكتامة لدى العرس نعابر من السع المحسلة التي لا يحدو ما حل أل يصرف فيها شداً من وقفة الدى يجب أن يقصيه ما كمايد في حب والحرب والصد عمل أحل دلك لم يرقى للعرس أن يسواصعوا قليلا حتى يعتجوا شيئاً من الآدب لدارة لا قيقة

31

3.30

وكان الحل الدهاي أنسالا بعرف العراءة والكنامة ، وكان يعال كل حهدده في الراسة وعرس الأرس. وقد وقعت الا أ- بد افسيا » قدر واراعه وحملت شرف لمين الانسانيه عيوجه الإصلان وأكثرها رصاء لا الهورا مزداء إهبه الأكبر شعان وكال حرم من لأرض يقوم عي ررعته ملاكه انفلاحون ه فتحمله عائل ہے آخیانا وتنصوی فی نماوں برائی ، ماف یک روحه ما علکوں م أص و سعه ومساحت كبيرة و وكان حده كو من الأرض يسفيكه سلاه من أصحاب الاقطاعات ، يقوم على زُر حمه القاطون به لف، حر، يدفع اليهم من التصول، وقد نقوم على راحتة العبيد والأقوالدين يعدون الله من العاوم () ع و كان اليول تحر للى شدب الأسلحة المدنية الحادة ، وكانت طرق اوى المساسة تستعمل في حدث الماء من أحدال إلى الحدول والمرارع ، وكان لشعير والممام عن المحصولين الأساس بدين يعدد سيب الكالمامة " والاصافة إن ما يا كلون من لح كنه ، في ما محتسب من شرب وحمو ﴿ وَأَثْرُ عَسِ فأقدس لاأنه أدر بموريه البراني ككوه يم وأثراس واراء العوس أتهم لاعبوده ي بأهم استعشاب و الأرام عدين عجتي و أصبح لصماح ودال عن ﴿ وَوْسَ تَأْثِيرِ الْسَكَأْسِ وِ . جَاءَ خَعْوِا قُرَّ رَبْهِمْ وَأَعْدُوا مِنْهِا مَا يُشَاءُونَ

ه) لم کی این اندای آمد می آمد بازسی،

وكال ند من از الهوما السكر بعده قربان بلاً ها، وكانو بدعدون أنه ينعث في الدرية وكانو بدعدون أنه ينعث في الدرية وحد الاشراء الولاد الولد في مكن عيره من أنواج الاشراء الولد في الاسلام في العربانية وسرعه مصد

أما عمدته فكات قبية الانشار في السرولاء فيمت مد مديد أن بديرانيم السرق لأخرى بدرس كافه الصمات و كتف أدر شايري ملها مشعرتها فاء ما تقصيه مهامي حراح أو حريه الواسب مرس كثير أمل صروب مها د و المقر به في مهد العراق والحسين مو صلاب ووسائل _ عصام المنتفسون في أيام ه در . لأمل به المدا الطرق واسمه التي براعا المن سواصله المحلقة ، ومن المن هذه العرف صريق وقيس بصل بين لا السوس ، السرابيس" بلم صله أهم من وحميه تة مين . وكأنوا يضطون مقاييس عارق ماهر سنح و قبل هرودوب الا كال ارسم رام توجه الي مراه المحكمة الملكية و للحوارها الصادق الرائله الركالوا شوحول في احب الصريق أن سلسكوها في ساطق الأمنة العامرة بالسكان مكانت هف لدى كل محطه من محصت حياد المو به عي هذه الاستقداد على الديه ، وكا _ حياد الديه عد كي تحدر الصرافي ما ١١٠٠ ٥ - حوس ١٠ و ١٠ سرديس ١١ في عس ١ ودت يدي يسمرقه الآل تل مراحمة من أي في أين من أحوع واحد عبيَّما كان المسافر العادي في دلك أوقت محد حي الأفل إلى تسعين يوم، لاحسياره

وكا و معدرون الآن، و سعة بو سعة عبد به وكن المهمسين كان في ا وسعيم متى شاءم أن يلم القماطر و معابر على - ر المرات أو عامر الموسعو، وأن يجعلوها من ستانه بحث تعبر عليها مئات الاقيال في أمن وسلامة تامتين أما ما المحمول كن ما المال من المال من المعامل التي المعلى المعل

وكان لدس العمرون المحادة يسترو الماوق مدة عصف حسم والأكاديث عامل حرفظ فلم مراحة المحادث في المدى الماديث و مستقبل المراود وكل لأعاده المحرور المحادث و قصاء حو تجهم عا يست في حقيظم أو يوحد في محارب والمائد المستوار إلى المويث أصاحهم المعلمات في حقيظم أو يوحد في محارب والأثار المستوار إلى المويث أصاحهم المعلمات في حالية المحلمات المحلمات في المالية

الأمر بدفع سد من المصائم محصه الماسي والخبرات وم الشمارة المعد الأفي عصور متأخرة المدم السعادة من البلطاء وقد أصدر « دارا » قطعاً من اللها » وقد أصدر « دارا » قطعاً من اللها والمعمد على السياد المرابي » (المكانت فيه القطعة المدمية منها عليه المدمية عصمه المدمية المدمية من المدمية من عدل المدمية من عدل المدمية من المدمية المدمية من المدمي



د بورش ۽ يؤد ني کيره د کا کينه ۽

(۱) هده کامة لاسته ها دیر د د ر معی بن کا د ربریق می اندرسیه و مساهد الدن به و مساهد الدند.
 ادله من اندها و باشمه الدندة الدهارة ما دا الد عام دولار ب رو الله آلاف ما مها کات برای ما فارسی

تجارب الحكم والإدارة

بقد ۱۰۰۰ بلاه ما لحش العالو الما حوله وحشله ۱۰۰۰ ای الاد ما

والمساحدة و الساحل السياسة و حال المراهد على الواقع المالية و المحلول و المراكل مالا أو المراكل المركل ا

 ⁽۱) هفت الكامة مو سا مسعدة عن الهاء و الدينة ميك فارس مهو الموف المهم « شاه » وتهايتها واشعة في الله ه سترب » « Satrop » على ساكم إل مي في فارس وكذلك في كامة « كشائر يا » يمني الطبقة الجارية في بلاد الهاد.

ما به فالمام کی باید ما در مای فرما که کرد و جانه فيش مي شامت يي هي ما ساف عما يُد الله ما أنا م أن يحرف سي لقد علات أو ومه على أى عمل من الأعمال بهم لا لا تسبيب عدد فيملا حماً و كرياته كي و لدوست به الدين بيره بر في و حله عاد صلى اللها فلما - له أمام ألما كان على لأله أن عن اللها على حكمه رماية و صام فر مي ما معلي حاعب م الماسي " the company to the me about the safe of more to وكار و من الله و المراكم كار له أن يك فعد الله و المراكم كالما عبية بعض جهده العدم كم فعد العراس الله الدائم الله الدائم men were in the same for i was and م کلمو مصادح الوافی به ادام ماید به یک العالمان بدیرهای شاول معمر فسكل به لامره لا موصف مد را دانيزة أن مع دود د دو الماسك في كا حصر and and

ود ککی تعد می سلطه ساب عمد الا فیا تمه الا سند اصله این تموسط باین اشمال و العرانی دفته حال اعلاد سی آر ایج ساب کشیراً می حقوق

۱۹۱ در درس ۲ در میاد د ده ده ده ده ده داد. این ده داد. این ده داد. این ده ده داد. این ده ده داد. این ده ده داد. این د

ند

0 0

علمان المعلمية على تحلى عوايق بدى كان على حيث أن يستكه . وكان الحدد حاجد إلى الساري حلية المعلمان الدائمة عالمه والهدي الأهلان أدعه المان أدعه المان أدعه المان أدعه المان أدعه المان المان أدعه المان المان أدعه المان المان

عکن احاس سکی اللہ سے اُس حسن یا وکان ہو مہ اُلمہان میں الماري عالم مراي الانتهام المان عود وساد المراد في المتهام الأم ه در هو د ساله الله و مح صله من الماري ما در الله من الأداري في كان يكون مناجل الدان والاستان وكوه للتحلون ويفؤلاه وحلاه أحاصان البي للصول النصابة لأماره للصام لأنحاء لخوابية هامامل أتجاه لامريد به سال کاريک کي لاء و برهلام وي محمله المن الأكامات المحمدة كالتاكل فالمحال هيمة الماق محملات على سرا درا بالمكسف بدني محيده سنجب حافيه دمرويا لل المالحالية ع معرر حاراها عالف صبح ها الحاسر محابط كالبلك المدلاء للبتك والبيضير وفقا لأحداث أفيها مكم إنه والهار المارا والسهام والسوق لح الما ووهباك حياجا فالصال فأخشق وفقد للامري فالداف فيدالي وأنفسه فللحرادي وهبال حد بالحه والأقدال فالحه يرمعا بالرسا والحواسيس والكباب ع وهنأ حصارولماها إروائه الرواهما المحاث لحراباقد كتاعلى دو ... دخر عملاده لع عبه عاصه ، مكان ساد هد الحيش كبير حدا حی همل به بلدی حدل حمات از کر سیس ۱۰۰۰ ۱۸۸۰ رحل . ومن أحردت بالمنت وحدة في فالموقة العداما كاملا يحبث كأنت بكور البادرة لأمليء إيبرد الصار للنفلت هدا أخلش أراجر إلى حموع هائحة

من العوجه لأرسول علم ولا د برول و مراه و الكل يسامد ها الحيش على العرور لأكثرة علم و العمل المال بسامد ها الحيش على العرور لأكثرة علمه و ومعد ته على سنعت التي التي الدو و الا المرامل أن القياسال و فاد حالمه حيس حيس المنصل الموجه المعلم و العرامل أن و فعل المال المواجه و فعل المال بول المواد الحيلة

0 0 5

وتسه الأحكام محي د وصف في النصم السحرة ، حاسم من الرحال سام من دور ساء ما معدر علي علي من عصاده يصدو بالأحكام. وكال لأو حس بالمصملا وحاله حلال مامد المص العالات الخطيرة ے یہ کا ہے ۔ و علی کہ مدادیت محال نے بعد معروف منتظم ۽ وکان المحكمة عن عص لاحم ل إن أم سبة سكاد ل كرازم الدوينة العلم فات م وكار من المال المراد المال و مدمات دوره به ۱۹۱۰ ما دور الله من المارة بالمالية تعملية تعملية مورد فدر یک دید در بدید . کا در به آن پشرمو کی , & singer, our contests is a comme والمتعارض والمراكات والمتعادة والمتعادي والمعالية والمتعادي والمعالية where it is a second of the party of the second مدر در این چی در این فید دی این در در در در میجودی آن پیسته این آنها ممح و د د رو حد و د د حد على فعلته . وقد حار يو رسوة خمه مديد أ مرد من دو ي ح في ي باقب عليها بالإعدام . وساعه " نسب " من در منده عن يا مسيد أن علم أن يسلموا قاضياً جائزاً وهو على فيد عدد وقد مات حد حدد فساده وحديه مقطاً يجلس عليه ابته اللي حد وه سول اعد، ي ک، .

اً ما معقومات المعامرة فكانت من صدر لحليد الذي تقراوح عدد ضرياته مامين حمل ما تائمان مريدر مهم فساط من ساط حمل ما فادا سم أحد كاد من كلات الناذ كان بينية ما ل حياة م فإن قبل بناه حد كان حراؤه سعال و حدة ا وكاف مواد عصاد تعلما حاكم مي ما يع ا من استبدال عقوله حيد باغر مه و لام عاصه من كال حيدة السب من بالله ميات ال أما العرام كارى فكال حافظ معرفان أبالا في الأاصل أه للفالغ الأسفية أوسخل الأحل أو حدل أو سال وقد حرم القرأي بكافه عموصه من أبي سخص م _ لأحج ص په في سال عليما أن ده المعدد و د . الأه - يه مل حدة الصدي ومد مد ومد و الم المركز وه ه احكره ، الاسلام كمريد م مرشه أدهب لدمي أ به ط أ المسي أو ما والل المفض أن والم من الأولية الناجو مني المراس في حدد أو الأعدال و حرير محمد به أو الجديل معداده من الدارة أو en succession and a con a consideral حات من لما وأدام الأفق في حسمون فيسه على لأبياه و أو سيمه و بعيس أسه من أسلال له أو الخه للحال ما له دوره إلى ملكه لد أله أو المحروبات للحراجي للماللا على المنع ، موسى ١٠ مه ما لا د و لا على معدد

الم مول في المصاوح على المصدود في مداد الله عدال الدائم الكراف والمداد الله عدال الدائم الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد المداف والمداد الكراف الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد المراف الكراف والمداد المراف الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد الكراف والمداد والمداد

متأخره نعص هده المقونات أوحشيه و كوها بدورهم إرثا للأحيال التي أعقبتهم من بني ننشر

00

نسان فه وهي حالر وجهام ويديرونه صوب التمس دائما حق مطيه أسرات الدانات الله علما عليه و طادا أثر أن داخل الزورقين عا يجب أن أنه كل من أكل ويسرت و وأحست عدد المسادت في حدد المساد في حدد المساد في حدد المساد في المدول المراد في حدد المساد في حدد المساد في الدول الزوري الاعلى فوحدوا خه مد تهشته هذه الدارا المكتبر، دار عدي مجبد التي شرع في دلك الوقت الى الدول الى جوفة وأحدث الى الدول الى جوفة وأحدث الله الدول الى جوفة عليه التها ما وقد على والمدول الله حق عليه التها المدول الله حق عليه الم

⁽١) لمترجم عدد غديه مرف في المارسية ديم (د تحيث عادر سيهان »

⁽٧) المرحم : هذه المدالة تعرف في الدراسية المدير فاتحت حمثيد له

 ⁽٣) لمترجم عدد حديثه هي العروقة في الكشد الاسلامية بالدور هدان »

محمد التورات الماضة في « ليديا » وفي د مصر ». وقد ساعدت أمثال هذه الطرق الدامة على تمهد السليل اليونان والرومان ، فتمكنوا من غرو الأنحاء القريبة من سيا عروا عملياً ، ولكن سكان هذه الأنحاء بدورهم تمكنوا من عزو اليونان والرومان من ناحيه أحرى عرواً فقها روحياً

وكانت الامتراضورية مقسمة إلى مقاصمات أو ولايات ليسهل إدارتها وحدية الحراج منه ، وكان « ملك الموك » يسيد عمه في كل ولاية من هده لولايات اميراً حصماً لسنطانه أو حاكما يعرف ناسم ﴿ سنرب ﴾ يجتناره الملك وينصبه حاكما على الولاية مادام حارًا على رصاد ولكي يصس « دارا » ولاه هزلاء الحكام، كان من عاديه أن يرسع قائماً إلى كل ولايه من هنده الولايات محمل لله وحدد دول حاكم السيشرة على القوات المسلحة فيها إلى كاكال مي دأنه ، بكي ينق كل النفه من الاه هدين الرئيسين ، أن تنصب على كل ولاية م عبر المرقبير محاله مستقلا عليهما و محص مروضيمية رسال انتقار ير إلى الملك س ملكها وأصفى وانحاء مساعد دلك كله حراماً تعطياً أحيراً ، فأشأ عمرها من ورائه يرت سريه معرف بحله د د حمل معث و د مه ١٥ م كال لم ل يصدوا في أي وقد من الأوفات إلى أيه ولامه يشاء .. ليمحصوا أمورها وسحلاً الوماليمياً وكن الحدك بعرب أحسانا دون أن عدم للبحد كه م كا كاثوا يتخلصون منه أحيانا في هدوه وسكيمه بأن يدسو اله السير سي أيدي الحواص من حدمه صاء على أمر يصدر عراس مدت أوكان عاكم والدبير بشمهما جمع مي الكتبة يقومون بأعمال الحكومة العادية التي الأنعام إلى سيءمن العوة أو المنف. وكال هؤلاء يتنقلون من إدارة إلى حرى ءو ينعول في ماصبهم حتى ولو تعير الماوادي لأن الملك بموت ولكن الديروقر طية حلده لا يعركها لمنوت أو الروال.

ولم يكن الملك هو الذي يعجم وواتب هؤلاء للوطيس المشترين في تحاه ولاياته المحتلعة، ولكركان يعوم عي دهم سكان الولاية التي هم فيها، وكانت هده الرواتب سعيه كل السعام، بسعدم الما كرمصه أن يرود عدم بالقصور المحمة و بعداء الكثيرات وأماكل لصيه الواسعة التي أسحمه العرس ممد أصدم الأرمية ال الرحمات الحليد » وفيها عبد دلت كان راما على كان ولاية أن ترس إلى علك صويا فللر محدود، من القود والأموال عن سبيل العراء، فكالت الهند ترسل ۱۸۰۰ ورنه () ، وكنور و بايل ۲۰۰۰ درنه ، و إمارات أسيا الصعري الأو مع . ۱۷۹۰ورنه . وهک حتی بنه محمو سمایجنی سنو بامن سائر الولايات ۱۵،۰۹۰ ورية يقدرون فيستها حديد عسم يقر و - يين ١٠٠٠ و١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ٢١٨١٠ دولار ا فكان من أنو حب سبي هذه الولايات بالاصافة إلى دلت كله أن تمد ملك يما يحال له من سائر اللوازم والعاميات ، فسكانت مصر أيمم للمعج يكون لاطفاء ۵۰۰ ۱۲۰ رخان، وكان دينديون عدوله د ۱۰۰،۰۰۰ أس من العلم ه وكان الأمر عدوله مـ ٠٠٠ ر ٧٠ دجاجه، وكان المانسون بنعثون اليه الحمسائلة من العندان حصيان و صحب لي دلك كله مصادر أحرى للله وة أصيعت إلى مایعی من حرام فیصنع بدخوانمیومی نصح کیره بحث أزه الامکند ا علما سمى عي لعم صراء رسيهوه، في اخراش الملكية ١٨٠٠٠٠٠ ورقة تعلم قسمتها لحالبه ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٩٠٠ لقد الطائل من سان هو لدى

و الدرجياء طبرو فيمه لورية تم يعرب من دام احديثاً ، وقالوا ف رائه تنم استه آلاف داهم

لقى بعد مائه و حسين منه من الأسراف والترف المعروفين عن العرس ، و بعد مثات من التورات والحروب التي كلفت الدولة العاسية ثما عاليا ، و بعد كل ما حله « دارا الثالث » معه أثناء عرامه عما علم على أفل تقدير تماييه كلاف ورمة

ومع دلت فقد طلت الامراطورية الله سيه ورس المعطة ، أكر غير به با محمة للحكم الامراطورية الله سيه ورس الله المرافرة المحر الايض الموسط حتى طهرت بعد دلك مروما ته وورثت كثيرا من أساليبه في اسياسه و الادارة و ودنور ست فيه القسوه والاسراف التي عرف بهما ملوكه المتأخرون و مكلة العدام ، لأمن الله بي معطة في قواسه و رسوف عدية احراج وب ، مكفة العدام ، الأمن الله بي ما عدام الولايات عن أن نثرى و بسعش رسم ما التي على ، من أعساء و أثقال معدام الولايات عن أن نثرى و بسعش رسم ما التي على ، من أعساء و أثقال معدام المديب اشعوب المعامل المدى و اسعمل حرامه لاسكاد معداد مثله الافي أكثر الامبراطي ما و و و فعاده اعمده ، من عد السطاع في الافيال المعراطي وعاد ته مأحلاه الادارة المدين المعامل المال كل والما محامله اللامبراطي رية الهارسية كأهن من الموسيم العلى كل والما محامله و يولات أن هذا النظاء الامبراطي و دول المراه ها من المده قادمه وحالة المهرائب من استغلاطه و إرهاقهم .

وقد بنعت الامتراط به عداسته التي المهداء در الأول اد ساوا عطيها علما عثوانا للتنظيم السماسي الساحج الدن و يكن له مثمل في لامتراضو إيه الرومانية إلا على عهد أناص و فسندن مثل في الحال الداد فالداد النار و فا الصوليوم



د دار ٔ ویتحت مده التقوش فی قه الحس تحلیما در لیه العرب سه ۱۹دی ، دری فی جایه الطرف ورآمورا مزدا ، کا صورومعلی الصحرة اما ، د مهون ، بالقرب می کرماشاه ، وفد امر الايكن من مامالمرورة جندىمن د السيارين »

زردشىيت

بت البيء الدس العارسي قبل روفشت كناب العرس المقاس ، الهيرا التردا آلحة الحير والثعر وكفاسهم للسيطرة على العالم

تحدث الأساطير الفارسية أن بنيا مطيا طهر قبل مولد المسبح يشت من السيل في الا معطيرة الأرياس ع المعروف باسير في أير بانا فيحم ، وقد أسحاه قومه باسم « زَرْ تَشْتُرُ ا » ولكن اليونان فتصرها على تسميته ماسم ا أُوَّ اسْمِ » لأنهد أم يسطيعوا أن يتحملوا هند الأملاء حبويل الذي ورفت به يلعظه في لعة لا العرابرة الدمن الفرس . وكانت الصكرة التي أوحت به إهامة محصه ، حملت ملاكه اخترس بتسرب إلى ساب إسمه لا الهوم لا فيحملط بعصدا به ١٠ ينعد لعد ذلك إلى جسد رجل من رحال الدس كان يقوم سقديم الصدقاب و لقرامين . عاست أثناء دلت شعام من أشعة ، العطمة الأله ٢ ، عند إلى صدوفياة مواجّة الحدكريمة الأرومة تروح بها حل الدرجد ، فاقترل مرواحهم الملاك الحبيس ف صدر الرحل بالشمام الحبيس في صدر الفتاة عورس اقتر أيما مر ركشيراء وقد أحديقهفه عالياق اول يوم ولدفيه محتى فرت من حوله في حوف ودسر اللك الأرواح الشريرة العائلة التي تعتمم عادة حول كل ولادة حديثه . وقد امتار هما المولود بحب عيق للعكه والحق والحق والحائر وبالتالع فالاعتكاف وتحد حدالا موحشاعات فیہ یقتات بالجیں وما نحر ح الارض می ثمر . وقع حاول ہ انشیطاں ، آل یعریہ ولكمه أحفق في حميم محاولاته وشق صدره بالسيف وملأ حوقه بالفصة المصهورة ولكمه لم بساوه بالشكوى ، ولم يتزخر حسى عقيدته في مد آهدوا مردا » إله النور و اله الآلمه و بلاله الأعلى القدير و صهر له لا ،هو مردا » ووصح في يديه و الأقسر ال » كتاب معرفة والحكمة ، م مرد أن يعشر المساليم لتي حامت فيه بال سنئر الماس ، فعما فعل دلال طل فترة طو بلدوالدس منهكول به مو يصيبونه كثير من السحط و الآدى و الملاء ، حتى سميه له في النهامه في بحاب وسرور أمير يرفى كبير سمه م مضال به ١٢ أحد على ماهه أن يعشر تماليمه مان عايد وبهام الطريقة ولد الدين ، الردشتي ودود فيد في حدد الماحمه ، رتشموا به أن يعيش حتى سمع أدر المهر ، م أد كه المواد في معيمه من ومصاب المرق أن يعيش حتى سمع أدر المهر ، م أد كه المواد في معيمه من ومصاب المرق رفعته إلى مهارج السماء ،

ولسنا السنطيع الآل أن محقق مدى ما ودد في هده الراوية من صواب ، ولكن ليونان على كل حال قبلو أن يسهروه شخصه حصفيه أنه بحيه ، ورادوه شره بأن بسنوه بالى رمن قديم يستق ماسم ، ١٥٠٥٠٥ سنة يا وقد لسه ما يوروسوس سابي الله لل سه ١٠٠٠ قبل الميلاد يا ولكن المؤاجب المحدثين بدين بعمدو باي حجد الحجد ته كا لا يستم الله الى فيرة متأخره عن ذلك ، تقع بين الغربي لها سر والسادس قبل المياه الله الى فيرة متأخره عن ذلك ، تقع بين الغربي لها سر والسادس قبل المياه (٢)

وكال سديون ومرس لاستون يعدون قبل صهوره حبو بات والاحداد

 ⁽۱) لمؤجم بكت مد الابدق الكتب الإجلامية وأوسا عأو والابسان عالم
 (۲) لمؤجم: يكتب هدا الابدق الكتب الإجلامية محكما واختاب عأو

 ⁽٣) ادا صح أن د منتاساً به الدى قاء عشر تماليم د ردشت به مه والد د دار
 الاول به قان أفرب التواريخ احمالا هو التاريخ الاحبر على ما يظهر •

والأرص والشمس عبائدةً تصام على دين وثيق الصلة(فيا اشتمل عليه في آلهة وتعالم) بدين ﴿ الْهَمُوسِ ﴾ في العصم الما فيدي ﴿ وَكَانَ هُمَ اللَّمَةُ فِي المصر لنابق لطهوره ودوشت » هو « مثر ٤ له الثمس و « ألهب با إهم الخصوبة والأرض و « هاآوما » النور مقدس لدى أشعى عني أموت أم حمث حما وسق المشر دماءه ليكبيهم النفاء والحلود م وقد طل الإراسيان لسانفون سنه به ، و بيتناولون من أحد سصيراً مسكراً يستجرحه من عشب د الهوم م الذي كمار على سفوح خيال في ملادهم مقد المساء م الرشت مأشد الاستيام عسمادجه قيمه يعتمدون في هما الأهم السائلة وهما المراسر محرصه، فثارصه د المحوس » أو السكهنة الذين كاتوا يقومون بالصلاة لها وتقسديم القرامين اليهاء وأعمر للماء في شجاعه مقطعه المطار أنه لا وحد إلا له واحدهو و أهورا مرد الا إله الد أنم والسياء الهوال مدعد ما من أهه مدهى في الحقيقة إلا مطاهر س صفاته عمر بدأجس الا دار الأول به سيدما عسق هذا الدين أنه دين هيل الله يوجي بعناصر الخيرافي عوس شعبه ، و سعو القسوة في سعاب حكومته ۽ فأحد على عائقه مند تولى العرش أن يجارب المداهب العديمة الآخري وكهنة المحوس الأقدمين وأل يحمل الدردشتية الامحدها بمدهب الرسمي الدولة

...

والكتاب المقدس الدى حاء مه هذا الدين خديد هو في الحقيقة عبارة عن محوعة من الكتاب استوسست ما حمه للاميد هذا النبي من أقوال وصوات ع وقد أسماها مص اتماعه المتأخرين لا الاقتاع واشتمه الأمر على مص المصاه المحققين فسموها حطأ بال « رسافت » وأصبحت لدلث تعرف لدى العربيين بهذه التسمية لمناطئة (١) وقارى، هذه الكنب من عير العرس، يروعه أن يجد أن الأجزاء الاسلمية التي غيت منه (وهى في مجموعها أقل مماحا، في الأنحيل) هى في اختيف حراء صدير حماً بالتباس إلى ماأنزله الله على «رادشت» (١)

(١) درأ سكارتيل د بريان ما ادوق سنه ١٠٧٠ - هو المسترى الذي أصاف كلفة ه ريد به وهده الكليه يستمينها العراس الدلالة على تراحه الله د اقيسا به أو المساريما وشرسها إلما كلفة ه الأقيسا به فكينة عهولة لاصل ورائه كانت بشامه مترا لابية هاقدام مى الاصل الأرى «اقدام عمى مرف إلى

(٣) ثروى الاحدر المارسة أن ١٥ وقدت م تحدوي على واحد و عدري كتابا كل متها حه د سك ١٥ وهده الكس حدم الا تشتيل الاعلى حرد قبل من فعوصها الاصلية ويد على كساس مبيا برعته هو ساه و بدهاد مه العاسكس الحراء مشتبة توحد في ثابا بأحمات متأخرة كان ١٥ ويحرب م و١١ و سهش ه و ويدكر مؤرجو العرب أن الله في قبيتاً ١٥ برعتها كانت مكتوبه في ١٥٠٠ و١١ بيده من جاود البقر ه

ومن الروايات الديلية الدائمة الصيت أن الادير ه قدتاسد ، أمر المدح و الاقسا » في سيعترين ، أحرق الاسكندر احداها عددا أحروا تصر المسكن في و درسولس ، وأما النسجة الادرى فعيلها الدو الدور المتصرون إلى الادهم م رجم ما واستندا المه — كنا النسرة الأدار الدرس التراس التراس التاب الميلادي المراس كل ما أراض البوسل من علم ومعرف الدراوية الدراويوجسوس ، أن عمدوا المراسك من المواد الدراية الاكامة الدراية الاكامة الدراية الميارة عده المجموعة بشيء من الادي فيا يعدد عليه الدراية الدراية الميارة المنايم المجموعة بشيء من الادي فيا يعدد عليها الدراية الدراية الميارة المنايم المجموعة بشيء من الادي فيا يعدد عليها الدراية المناية المنايم المجموعة بشيء من الادي فيا

والاجراءالناقية من بداه اقسقا به يمكن أسيم الوجماة أتمحاد

الاول -- ال ۱۱ یس به وهو عارة على حسه وأرسال فسلا من الطقوس الديسة ير نابها كها الزادشتان ، وسيمه وعصري أسرى السابق كاتها به صياعتها موزونه فيها يظهر وتشتال على أماديت ۱۱ زردشت » وها أنزله إليه ،

النائي لـ 11 ﴿ وَيُسْبِرُونَ وَهُوْ عَبِّارَةً عَنَّ أَرْبُعَهُ وَعَشَّرِينَ فَسَلًّا مِنَ الطَّنَّوسِ الديلية ي

ويبدو أن يمعن البطر فيها عسواء من الأحاب أو عن الفرس عأل هند الأحارة النافية هي في الحقيقة عنارة عن مجمعة مصصر به من الأدبية والصعات والأباق والأساطير والوصفات والراسير وصاعبيد الأحلال باليس فاأي حم الرفني لام يمرضها أحالهن أعدط عددة أد مرسو وصاد ، من محمل في الاحلاص و ترفه في الادب أوسلف في بديس و لا شار . وهي في تحويمها نديه البورة من حد كو خوب من الله ما ياسا ما د و د سکم لیک کشته تر د به ودلان لاک . . و ی یون الاسته و وله سار احد د الى على سكوب والمد مراب مستعبد في ١٠٠٠ عيدًا والحي عد دهب عص الشبعل والمعاد الهبدية في أن الم عبيل ما إ صدرق وقعص لا همار حرد ٢ عائرت باكس شوء ساسه الماءة باف لا فيه الله له وايما صافف الله وأحيانًا مقطوعات أمشيه من أسبل بالتي العالم كَنْتُوْدُ الجميعة على سنت دفع ب و مناملة لا سمو ت " ... و * الأ سي " المناب نم الحيون تم لا سان و وكسانو الشرايل أن بن الهير و ما كالمعار العملية نصورة أصية، وكعصب لما تي ي جنعيه ، فسنيه بي هاكر حميم بالعلوقال فيم سما فئه قلية سيد ها من شيدق م

الحاص أل فا شرد أفيناً و أو ال عاقيناً المسادة الله و عداء من الماء الم

عنات - الـ و وديداد و وهو هارة هن اشهر عدى اصلا بعرف كل منها بدر د كل منها بدر د كل منها بدر د كا و و بدر كا كليم كا و الدر سود عن الهذائي والمدائيج الموسمة كا الاشكال د عني شهر كا كليم و هي تحويد عن الانتالي والمدائيج الموسمة كاللائك د عني شهر كند و مدري أعرف تحتيد و يا الانتالي يهرف عن به كند.

ومه دبك كله فانساصر لايرانية الأصابة المنافية في هنده الكسب تكفي الله الله سبى صابعها العام ، فالمساء فيها بسدده فكرة السائية ، وهو مند ح الغراع دائم فيسمر شتى عشرة العاسمة ، هي فترة الغراع بين الر تحدودا مردا ، بله علير والرأه من اله الشرع ولكل الطهر والأسابة ، مهم أكار المصافل يشهران بالعالم إلى الأدارة ، المحود و فال ساكى فلا يحد دف به أم حرقهم كايمعل السفهاء من الموال داهما والله عند من المحالات والشارة المطلور عنا من المحداث المداح حشم المكلات والشارة المطلور عنات ،

اله اله اله الله المسلط على المسلم المسلم الله الله المسلم المسل

 وه لا يقصدون نادفن الحير المقل لاف بي ، و إنما يعصدون به و خلكة الالهمة ته التي حسب الاكوارا حردا ته واسطة في الداع الحديقة (١١) وقد وصف وارادشت ته إلهه اكوارا حرد اله فأخل به سناد صفات هي .

الداليور لدواد الفقل الحيق الداحق الداد الحقريب الدولة القصابية له والدالاحسان لدولا الخلود ال

وسكل السام وقد سادو من ما عددة الأله المددي منه هده الحالمة المسال في صورة كائبات المحروم المرداء فتحلق المال ويسلط على تنصيمه المسلم و وحكه من المدك تحري مدها الدين لى وحكه من المدك تحري مدها الدين لى محرد المدن المدال المدا

ا ا) يعتقد (د دار مستقر » أن حكر « دامش احير » شديه عا اعتمده (د الادر مين»
 ر < مياو » عن مكرة « الكلمة الالهيم» وهو إشعد دلك حجة دني أن الله (د يسما »
 يرجم تاريخها إلى القرن الاول قبل المبلاد

هو الآكتر و ما يدوس ع أو د اهر من العلمة وحاكم لعام السعلي و وهو شبه تأمير العلمة وحاكم لعام السعلي و وهو شبه تأمير العلمة وحاكم لعام السعلي و وهو شبه تأمير من عارس ثم أهدوها دمو هم الى مسبحية و د أهر من اهم لدى حتق الثمانيان والديمان والحراد والهي دالشده و معاص و لآلاه واللواط و لعنمث وما شامه دلك من فلايا المادة و آدام و دفت أدم علم حياماً كون سماً في تحطم لحمه التي أسكتما ها مرد التسمال الأدن من الحسن الشرى .

و سدولی أن م دخلت به كان مستر هدو الا واج الشريرة آلحة والعة ، هی می ملقیمه تحسید حری للنوی سعم به أنی معت فی سنل نقدم الانسان ورف ، وثما أدرائه عدد اسم حرال أبيد فی استكیر فشوه كالدت حیة ، حسده فی كثره داسه تحست شدن سل ما هموت له سی فیم بعد حل ملایان می فند نشد سال شریده

مدهد بای حامه و دست م قریب شد. محماً عدها للوحید ع وقد آدخاوا علیه فلکرة « آهرمن » و « الله و ح الشریرة » ولکمه صل مدها لا یمه ف بلا «یه و حاد » کا معرص فی لمسیحیه رغو شایعه ایساً علی فکرة بسی » م الکه واشد شب « وق » فع سافعد فی المسیحیة الاولی آمد ، کنه قد المکرة الشاشة المرسیه و لمسالیم الدیدیه یه ودیه والملسعة اندوادیه و وی الم قع ایساً آل فکرة « شد » عد الر ردشتین فد استطاعت آل نمحه حاد می « ماتمو آلود» ... لال « کمور مردا » کا یمو فیها ه هو خوعه الموی فی تعمل للحیر و حق فی هذه المام و وی الاسمه به به مه الموی طعر مؤکد لمند عصافة و الاحلاق به کا آل فی فکرة « اشائیة » تاریر لهدا طعر مؤکد لمند عصافة و الاحلاق به کا آل فی فکرة « اشائیة » تاریر لهدا المعاوص الدى يحمل الأشباء على حرق نقيض، وهو مالم سبط على مكوة التوحيد عالى ملتس له محرجا على الأطلاق ، ولقد يدهب منص رحال الدين الررشتيين أحيانا مدهب منصوفة الهود أو فلاسعة القرون الوسطى فيرون أب الشر لا وجود له في الواقع وبقس الأمر ع ولكن هذا لا يمنع من أن علم الملاهوت الدى قسوه لأتباعهم حاء مناسباً عام المناسبة المثنيل وقائم الحية ومعاليم عنه الدى قسوه لأتباعهم حاء مناسباً عام المناسبة المثنيل وقائم الحية ومعاليم عنه الوايد عهدا المعلى الاحير من هذه الرواية عهدا الدى قسوه على أنفسهم مان نهاية الرحل احير سكول حيرة صعيفة ع قاذا انتهت أد مع فدرات مول كل منها ثلاثة الاق سه ، وساوت الفلية في الاقامة أهو را مزدا ، والمناق عود المول على الديل والدول المعلى الدول من اللحاق دام هو را مردا به في حدة الخلاء في أما أهل الشر والسوم الحيرون من اللحاق دام هو را مردا به في حدة الخلاء في أما أهل الشر والسوم فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السر الرعف على الدوام فيسقو على هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السراء الموام في الدوام في الموام في الموام في هوه عدقة من الطلاء كول صعامهم فيها السراء الرعف على الدوام في الموام في الدوام في الموام في الموام في الموام في الموام في الموام في في الموام في في الموام في الموام في الموام في الموام في الموام في الموام في في الموام في الموام في الموام في الموام في الموام في الموام في في في الموام في في الموام في الموام في الموام في في الموام في في الموام في الموام في في الموام في في الموام في في الموام في الموام في الموام في في الموام في الموام في في الموام في الموام في الموام في الموام في في الموام في في الموام في المو



جاعة من وهود الشعوب المعاشعة تحد الحرب إلى مجلوز غرس

فلسفة الاخلاق لدي الزردشتيين

الإسبان بهو عبدال المركة التار التي لا تخت عجم والام افيدوالحة عدوم ومم ا ع معوس و ما ساو

صور الردشة على الدى معيش فيه ديه مداح المكفاح مين الحميرة لشرة في المام الله و المله و عليه و عليه و حملوا المعلى النشرية شديه بالكول بشتوها ميدال تبدال فيه الأرواح الحبية والأواج المعيمة بالشريرة به مدات فيحي كل سال سوء شه أو لم شأح حديده مود برحم الرحيم أه حديده مود شيمال الحديدة و فيحي كل على على يجابى أو سعى على على على الحديدة و فيحي كل على المحديدة و أو المحديدة أه حديده من حدود شيمال الحديدة و أو المحديدة و كمه إله الشريد أه حديده من برحج كمة الله الخير و أهورا مزدا عالى البشر و أهورا من من برحج كمة الله الخير و أهورا مزدا عالى البشر أل يستعبوا في تعريب المحدومة من عدل الخيارة المادة عالى المجتب أل يعمل حدا يعمل حدايا يعرق في بهجمة منذ أصبى على الحدادة المشرية المعديدة المحدومة و حدال وحدة و حدال يعرق في بهجمة وشد أصبى على الحدادة المشرية المعديدة المحدومة في الموسطين بالمحدومة و المحدومة و المح

متحرث من تلقاء بعسب كا يعبرون عنه لنوم في الاصطلاع خديث ويريكن النشر في رأى در ردشت به محرد بيادي نتزاج عموه في رقعه لكون وجو به الد ثرة ، مل هم في احقيقة كاثر ت حرة الارامة ، لأن د آهو وا مرد به ف، أن يسي سحصياته ، محمل لهم أن يحتا وا في حريه ثامه بين سور و حق و بين لطلاء الكف ، وهداه بين أن ، أهر من به هو لا لكسب الحالا به كان كاف

وقد سع عن هدد الفسكره المدمه مجموعه معديد من القواسد الأحلافية المسيعة للعابية ولا بالمده حورا القاسمة الدهبية التي نقول الا أن الطسمة الحيرة في تلك التي يملي عن صاحب ألا تصاب بعيره أمراً لا ترابد عدما الله المعلى الدام أوست الأراب المدادي على تلاته أما هي م أن سمى في الدام أوست الدام صديق ، وحمل المدر صاحب ، محمل بدهن عدامة وما أكبر العصائم فالمصائم فالمصائم فالمصائم فالمصائم فالمصائم فالمصائم فالمصائم فالمصائم في المواد الأهمال المحمود المالية والأولاد المالية من المالية والأولاد المالية والمالية والمالية والأولادة الأحمد المالية والمالية والمالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية الما

 ⁽۱) ياس العمراء من الده يب به عني أن فا اشرير عنو بدى تحد بهاي الاسر به
ومن الملاحجة ان الكتب الموطني من الحد تعن في بمنوصها و با بده ،

من نصيب ع الكفرة به والدينين ، وقد وردت كلمة لا للكفرة به في بعض النصوص مر دقه للكلمة لا الأجلس به وعرفوا و الأحلى به أنه توعملحط من المصلة للشرية ، لم يده لا آهو ، المزدا به يل ، تساع خبر ، بن مسلاً قسه يحب وطله بويعد يمكو لافيه وسعى دائما يلي عرو فارس ، ويقول هير ودوت لا سر عوس يرول أحسيم أسمى ، شموت شأنا وأعلاها كسافي سائر الأمو ، ولشول ، وهر يمتقدون اعتقاداً حارما أن الأمم ، الآخرى تعدله منهم فصلا ، ولشول ، وهر يمتقدون اعتقاداً حارما أن الأمم ، الآخرى تعدله منهم فصلا ، السبب ، موقعها الحمر في قوله أو بعدادً من لا قارس به ، و لا شوأ الأم ، شموت هي أمدها عن ، الحداد العارسية ، وقد نقيت أصداء هنده الأقوال حتى ليوم مما أو نصيب ، عليما عن ، العداد العارسية ، وقد نقيت أصداء هنده الأقوال حتى ليوم مما أو نصيب ، عليما عن ، العداد العارسية ، وقد نقيت أصداء هنده الأقوال حتى ليوم مما أو نصيب ، عليما عن شاملا

من كال عبلات هو أكر المصائل و الماه عبد هو التصحيم الاست في المنطقة والتصحيم المسلام مد حد المدارة و دعيمة فالد عد كل و الاصام و الكل تدعيم مع المسلام مد حد المدارة و دعيمة فالله على المال أو في سحات القصور أو في أو سد مدار عبد و مدارة الميان و في سحات القصور أو في أو سد مدار و و مدارة الميان و في سحات القصور أو في أو سد مدار و و أو مدارة الميان و المدارة و أصبح من و أصبح من الميان عبد و أصبح من الميان و مدارة الميان و المدارة و أو المدارة و أصبح من الميان و أمان ألم أمان ألم أمان ألم أمان ألم ألم و المدارة الميان و أو المدارة و أو المدارة و أو المدارة الميان و أو المدارة الميان و أو المدارة الميان و أو المدارة الميان و أو وي أمان المدارة و أمان المدارة و أمان الميان و أو وي أمان الميان و أو وي أمان الميان و أو وي أمان الميان و أمان الميان الميان و أمان الميان الميان و أمان الميان

ف كرة كور مرد في أو رفوا به وهد ساية بدا عباد الأحداد والمحس المحدد المحدد الشوس في مصر به يقول كسب الهرس المحدد و إلى شمس الصالح يحد أل المحل حتى وقت المصر به وشمس المهرد بحد أل المحل حتى وقت المصر به وشمس المحدد حتى والمحدد به وشمس المهرد بحد الناس الشمس فال الأحمد حدد في والمحدد في حدد حسالهم على المحدود الأحمد في حدد حسالهم على المراوا المحدود الأحمد في حدد المحدد المحدد المحدود المحدود المحدود المحدود المحدد المح

أم لعادة لآرمة العديمة التي حرو عياسا على تعديم شراب الما هوم مه المسكر إلى الآهة فقد علت مسعة في الديامة وردشتية ما ولو أن لا رردشت ما علمه كال يكرهها كرها شديداً عياث لا يرد لها دكر على الاطلاق في نصوص كنامة الدافليس من وكال على السكاهي أن يشرب حسوما معلوما من هسده العصير المعدس وأن يقسر الماقي سلى عاصرين من المؤمدين أتماء تأدية الطفوس المستعمول تقديم مثل هدد عرائين الشهية الدينية علا بأس عليا بدمن أن يتقر عو إلى إلهها بالرافي والاعراق في الصراعة والانتهال والعاهر أن عالمورا مردا مه كان شهم بولة البيود يحمد المدائح والانتهال والعاهر أن عالمورا مردا مه كان شهم بولة البيود يحمد المدائح والانتهال والعاهر أن عالمورا مردا مه كان شهم بولة البيود يحمد المدائح

و يستسلع الادمية ، ومن أحل دلك فلد كشف للصاحبين مان قائمه مسطيطة من صفاته إ أصلحت ورد على ألسة عوس في دلو أنم م التبالا به .

وه يسمع أن ينحو منده من حاب منالك الأحل السيحة الوسعة ، سع حدودها الدائية الشاسعة ، كما فعل لا الصحائلة ، حامًا حاج من المشارى الى المقارب باحثاً عن حادث فير يطار الدائل ولم يفر سحج

و هر أستشهام أنه عمل عي كال شخص من الناس في حداج وحده ، فلا يقس منهم ثماء ولا اصر ، و الا يصل منهم شود ولا عصاء ، وكال همه أن زيالك الناس في قسوة احماء ، دون أن يرسي لاحد منهم حرمه ولا ولاء ... ا

والمو من على كل الأديان أن بطبيعة الثنمان على حمد من ماديء الوعيد والارهان ، تقاملها حملة أحرى من سادي، لمر و مو ساة ، و وعي داك فع يكن الفارسي المادي يقام المبت عبر آمه إلا إدر أحس بأنه كان من حبود لا كمو وا مرد ۴ نخمصین ، لا به کار یعقد آرانمنام الحاق تقویسه و لسار » و « لأسراف » و « حله ، وعلى أ و م النوتى أن تعبر حميم، فوق جسر كالعربال هو اعتبر عد سنعيه ، فأما روب الخيرة شميره إن منكي الأعالى والأهازيج و حيث تستقمها فتاة عمام ، دات وجه كله فسة وحياء ، وصمر تاهب الناسي مكسمل شماء ، ثم تعيش معد دلك مع لا كهور. مزادا له حتى أبد الأبدين في هناء هائم وصفاه مصر ۽ وأما ١ م ح الشريرة علا استطاع أن تعبر هما أحسر ال تعرضي في هوة سحيفة من المراء يتناسب عقها مه مدي الحدث والاثم اللدين اتصمت بهما هدد مجهوه مدالدوم تبكل عود اللحم م لدي حدثته عنه الأديال لأحرى عندما قات إلى حمع الارواح تهبط لينه في المدايه سو . كات حيرة أم شر بره ، ال هي هية سحيمة من الطلام والرعب، تتردى فيها الأروام لشريرة لسان ماهدر عدب من عدب إلى كهامة لعسالم . فاذا كأنت حسنات الانسال ترجح سارته فعلمه أن تظهر بعلوله مؤقمه ، فادا كارت كامه وكالت له حسدت قال عدم الأيسم إلا الذي عشرة الما سنة ، يرقع بمدهم الى الحنه الموعودة نساده الصالحين ١١٠ و يحدثنا صلحاء الرارادشة من الرمن قد قرب من تبايده المحتومه، فقد حدثت ولادة م ر دشت 4 في فعرة الثلاثة كلاف سنة الأحارة من حدد هذا العالم ، فافا ظهر من قماله اللانه أسماء، ينشرون ديمه في فعرات مدريدة، قال السامة عوم و فسود حكم ١١ كمورا مردا ع والمحطم لا أهرمي ته وأساعه تحصيا كاملا لانقوم لهم من بصدر فأيمة والعلب الحياة من حديد في الأروح لحيرة وتدبث من حديد بعالها الأحير . ومجعو العلم إلى أود الآرون من أعرض الشمعوج، والهرال والبوت والانعلال

وفي هدا کله مثنا رَحْم لما يصادفه في « كتاب النومي له عن المهمايية بيوم الفيامة الرهيب ، وزنا التقلت فكرة للمث هذه من الداسية إلى اليهودية فأيام سيمرة عرس على فلسطين ، وهي فكرة " تُعة ". لحَارِ اللهِ سحويف الأطمال حتى يديموا بالطاعه لآبائهم وليس من شك أرمن أهم الأمر ص عي يقوم الدين على بأدياً ، نهيد له حد العليم الشاق لدى يعرم الكد سأديث لصعار وتفويمهم وومن أحررهم وحب أن بمنزف بلصل مواندة أبرا فشتنين ومهارتهم في اصصام هممه الأصل بدسية المائمة التي حملت دياب ديماً والله يمتار عن سائر الأديان المتشرة في ذلك المان بصحة دعوته إلى الحاربة وسلك لدماء والحصام ياوالنعوره الشديد من عملاة الدمي والأصامي والبعده عن الاسماداف الجرافات والاوهاء ، مجلت حتى له أن بستى سلام لا تنظري إليه الروان السرايع ومن معروف آن هذا لدين سند ۽ آنڪ حکون د را لاون ۽ آن يصبح المصدر الرمحي للأمه الفارسية في أواجار فعتها يجاوس المعروف أيصا أن لانسانية تحب الشعر أكثرهما تحب المنطق، وأن الناس لا يطلقون الحياة دون أن الصوحوا لأعسب أسطورة بندعها لوهم والحنال ، فسح من ذلك كله أن على حماعه من الناس يحتصون العنادة ف لا مار له إنه الشمس و لا أناهب له إلهبة التمساء والحصوبه والتوالد والألوثه مالاصحة الى احلاصه لهد مين الرسمي لدي دعه إلى سيددة لا كموار مزدا » . وقد أحد أسى لا مثرا » و لا أنا هيـا » يه كران في البقوش المدكه في أيام ﴿ ارتاكُم رسيس الله في ﴾ وانتشرت مساهات الوقت عبادة لا مثراً ﴾ نصورة قويه ، وأحدث عبادة لا كموارا مزدا » تحبوا وتنصامل حتى دا كانت القرون المبلادية الأولى، أحدث عبادة لا مترا ٣ تنتشر في أرحاء الدولة الرومانية ، فمثنوه نشاب مقمس ، وأثم الصورة يهي الحال ، تحوط رأسه

وقد عوف على كمه بحوس أنه استطاعوا أن نقارو في فيمهم تأثيراً كمه " لاحد له ، أنهم فاروا كالت سند الولاسان لله ، قاعر علة في الحكمه و بعل و عاكا والراحدول به حياتهم من لحشوبة والاقتصار عن ، وحة واحدة ، و بماكا و يشعونه في تنظير من محسف مر سر والشوس لدسته ، و بماكالوه يراعمونه من الامساع من كل المحدة ، لاقتصار في مساحد على كل فسيط

⁽۱) قال بود ملا في الأصل عاد علم تحييل عليه تدى الانقبال الدائي (أي قرب نتائي والعشوس م الملح) بعد البار والمداد تندس على أنه الهيا ، وقد المدا هم البيد الشيمي إلى عاد تحييل به أناع الا ما الله ثير أصبيح في البيدية يوم مقدماً لذي لمبيحين

⁽٢) هي لدى عبرس عندية ﴿ أَمْ وَدَابَ عَلَيْهِ مِنْ وَتُنْجِي بَالْمُرْ يَبِيْدُوْ الْرَهْرِيُّ ﴿

حشر . وقد نتج عن دلك كله أن تتلمذ لهير مارك عرس، أصحو الا يفدمون على عمل خطير دول أن يستشير وهم و يعمل برايهم . فأما المبر رول من هؤلاه الكهنة فكانوا ٥ حكام ٤ يمني الكامة ٤ وأما الماديون ٠٠٠ فكانوا عراقين ومشعودين ، متنصر عليه على الحدس بأحكام سحوم وعسير . في والأحلام ، وتنابعت ولنبلول بعداديث فأحمل الفناجم أما أدستنه في يدين الفارسي تعلمجو وتُصوب ثم أصابتها تم به من تمات الانتماش تحت حكم ﴿ الدولة الساب للله ﴾ م. ٢٣٦ – ٢٥٦ م ١٠ كذب ما سنت أن سيؤست نبائياً بالفتح الاسلامي لأبران أتم تعارد السنز عدر، في تمد أولم يعد للديانة أبر دستنه تدافي يمناهده إلا باين خاعث صغيرة من معسميا في ولاية الد فارس الريساف الريد السمول العامى لا اليارسين له في الأد شبد له معولاً عبيم بدرسول في دفة اعتباية كسهم تقديمه ي و عدمون الله والأصر و ياده هو د يه و ينشر وال موتاهم فوقی « بروس صمت » لہ کہا ہم ہے ، کہ سر حتی لا بعرث یہ العناصر القدمية إدا ما أحرفوها أو دفيوها في بشي الأرضى أوه أثاس سارون بأحلاقي قوايمه وفينيات سليمة بالحملتيم الشاهداء اتل لأستمد حبي ايوم عي أل معنف فالروفشت ما يشتمور على كشعران للمناصر الموانه البي تلممر على تمدل الحسر المشرىء سعاده

٧ اداب الفرس ۾ أحلاقهم

مود، شرف مراس سفم والنظاف آثام حاد المدارى و بالراق و الراق و سال والاهد دى الدال لاستوالرية

أها ما بقی فی درج سدین دانمرس من منصده قده موج با مسلیم درنمه الین و بسید می در در در در در در در استان دارا ا درنمه الین و بسخه به عدم أصبح مشرك بدهشه و سیره ... فعد سمن د دارا الآول به وهم أكبر ماركیم به رحالات بی مشرف السوش مسعم تا بی حجر در به بی مال می كندرس مدرد حدد

 ويشهه حيوانت شال الي دكرها به المولاد من في حيابه عن الم رنا كر وسيس اله التأليم من أل المجار و الكاوا التصول بكثير من القليوة وسيت الدماء به الله المحالفة والمسلمة والمحالفة والمحالفة

وفي الحق بياط أم الدس كالب "كبر عبد لاند توجل به "ساء تا يجهم

⁽۱) عدم کال الد س کر ہوں لانکسر فی مرضہ ہ جرا بقوس مہ کال أعب مشاہم من مأجو کی البول ہے کال حال ہی واقعہ ہ پنیاس، اسم کل دال خاص الفارسی مکورہ مے الائس آلف جاسی ہو دی من المأجو

إذا حدثت عن لدماء الهرقة على أبديه والسيوف متبعه في كفهم ، فالقوس قوم خرريما ول مصرحة و كرم و غية والسعاء ، وهم يعقبو ل في رعامة لا كان سيونا الكا عمل العبياج ل و فاد الدين بعيد ال حنص أواحد مشهما لأحا ساقا وقلته في سلمه عالما دانان أحدهم والعبر أسي مله مرسه وصراً فعميه أن يبحني له محمادة كالبرد كها حشو براء حدام ما فاد قال من هواده به قَدُم له وجنه ليقبلها ۽ ده . اندوه مي مه پاس حاله اُسه قبيلا في د ماه علياد . وهم يست كام يا مان العام أن سارات من فاسة العرائق، ويكرهمان المصل أ، تمحيا في مكان عام ، وكا، على حكم م كار سيس ته معتدين في سول لأسمية والأثمر من كدم بدد كري مدد طال البوم، ويقيف و ال و أول كالرام من و و عكم معرول which is a sum on the land was a select رد أدر الدورية به به و د مرسية الروايد و ما ي ماي حسوس فير ودس د دا سس به ۱۰ م الکی ی حسده بدید د قد و ب قسی أو بالعمولات على من صمر من الأمر ص الله ما ما فيده من علا ما في يحميه الناس في أباء الأما والمارة والمناس الطالعة المنصرة المجمعة د لأفسد اكم حمد دريه البرهمه والم دكثير من مرسم المصير وطنوسه ، وحصصت خره کامره کر دب در دست به دبان موسیر عقده سی کام! يتنعمها معيير للمن و ١٠ - ١٥ كالت فأعلل الألاق وقسطت لشعر مالحهو بالصوت تعلم من لأساء لدسه في سحب الدسي بعاقي ماء كي قدطورت تطيعي كاملا

وكاب الدس ردشتي كمايك قاسباً في معاقبة حصاد الأحدد . فكان

لاسماء بعدف بالحداد ، وكان رجال والمداء من الرحمال المحش أو الساحة بدائله والأنبأ الى به من أفاسي حدة دائب الدويه الد ومع ولك فقد و أون مندفي لاز عداله هر وقال الدين لا أن الشالية الدرمية حادث فيسلا عن الشائسية في مساء و الدولك المؤراء عساما قال: الا با عوس يعلمه ما أن حصف علما الايساء له لا لأما ارمن الناسيء ومع ذلك ظامت تعامل من أنبه الداس جها المستام بالأثميل عبيه الى المترجاسين والباراهن أأكأ أماره أعملتني فراهده الحالة دانت من أبيد الناس عملاً والروال عالى حقيقه الواضحة بمرار أن المنصاب النساء من يساني إلا إدا كي عمات مه رامسات به ۱۱ يه وقلمعد شاق مكن أخر بأن لا ليوس تعموا من جوال حد علمان المحلي لأ أما في عنديق هذا من - ماله في كل ما ذكر من أخار ما و يك الصل فيها أما ذه في ها دالما المام أن الرا العلماقي للمستدامه مای م ه د لا . به طام مر فی کبر sound of many and a self and a sound یکی شاہ ہ

مراک ماه دان کا سامح با اس کشران و حده کا کا تا اسح ولک ماه دان کا سامح با اس کشران و حده کا کا تا تسلح بالک د حیالات و محصیات و لان استعمال دهار به محاج د که یای لادهال والصیال با و شول با لامت اس را برای بنده ما حیر کشه می ا حی الاسوال و و رحل بدی له و فراحی حد کمد عمر لا معرال به و ها ارحل معیل حیر کمیر عمی لا سال به و فراحی شری حیر تک عمر لا براه به از و هده وكان من لواحد على كل أسرة أرب دره به سقيد حل أن تره بها إلى ملزلها وتعنى بها العناية الكاملاء وقد حصدت عقوبات شد لل يعدم طعاصفاسد أو شديد السحوية كان من كان و محموا حر مان يصرب كلية أتاها ثلاث كلاب أن يحدوه أنه حدد وأنه بهائه حدد و وكل نبوا عرام العد سده بقد به لكبيرة سلى كثرة عدى و لاسال و كان يسمل للأشهر كثيره من لادمه و عراض .

فادا مع للمبيال من ابتد أحد و الدال في حد و محد المد حالمه، وكال مدى هدا الاحبيد و سنة الله كثير من هدوا ريحات كاس لعقد بن الاح وأحده أو بين الوالد والله، أو بين بولد وأمه أما الحسلات والحصات فكي متعهما سساء والاثرياء يا وكال من دأت الطبقه العد اللايجر حوا المحات الاوهى في رفقاً به ، وقد د كرو أن الرحد يد مه الملك في أيه الأمه طو يه الاحبرة كال

يشتمل على عدد من اعطيات سعصر مين ٣٧٩ و ٣٦٠ محصية والأنه أصبح من المعاليد المرحية ألا موقد ومرادى فواش الملك أكثر من مرة واحدة ، ولا إذه كانت المنة المدر عه من

وكالب برأة سندجهم وشده التمله يتكالة للأياق ال وتدهب لأحدر المدينة إلى " كانت سنة عدياً الكاملة في البرا محسمات واستدب دول التمد و محمد و مأ كانت على الأملاك وأنصرف و ، كنيم شاءت . وأن كالت سبت ما الحديد المرأة الحديثة من حق إدارة شبول حوالاتها أو بالهمية والكي مكاتبا هده أحب سقلص وترجيع عهدري عدوي و در الأمل و كال هد والاحط على عصوص باب الطبعة المسلام الاسام وأما منوات مي فينا صنعر عور يري في سفوالاصطرارهن إلى الكنام أميار و وقع سد ديث من الأحد لكان سكاف لد. ومن محممات أمر اصطراره ينترمه ي أرهاب حص ، لولاده ، وقد المته هذا الأجراء حتى شمل حدة بنساء لاحترب على مسيع، وكن أساسا للنظام الاصلامي المعروف يسير الدام يرده () وبيع من بالله أن ديناء الصنعة العيما أصبحي لا يحسرن على خروم إلا في هو دم يعين المال واحجب و وصبح محمو و سيس لاحسان فأحال في فحسم حاصة والعامة والراقد معت ساء لتروحات م رؤيه أدبي وحال فواله جي الم كانه أعاهن أو يحدُّ بن وترثب سي ذلك بالصرورة أنها لا تحد نسب لا كر أو تصويرا في كافة المقوس أوالتماثيل لتي للبيت

 ⁽٩) المرحد كله قرسيه حما ها أصلا البشار أو المعالم (وقا أضابوها على الحرم الإستباراتيما، فيه عن أعلى الرحال .

بحر به كبرة و لأن سروض و بن أن سس بالدويه عن مدلاهن وعبوه و و و و و و و المساولة في العصور مساحره و المحكم و شقول العصرو و الكسر و المحلم و المالي على الدس والمالة و المحكم و المدالي على الدس والمالة و المحكم و المدالي على الدس والمالة و المحكم المحلم و المحلم و المرابع و المحلم المحلم و المحلم المحلم المحلم المحلم و المحلم المحلم المحلم و المحلم المحلم المحلم و المحلم و

لما من يرأن المديمة . أما حديلات ، محصت فكن على عكس دلك يتمامل

وكان من عادة الملك في كل سنه أن يرسل لهمد يا لكل والد كثر أساؤه وعباله ، وكأنما هو فعلك يقدم له عر بوله لداء أرواح سبه ودمثهم

وكان فحور السده و را متروحات مارن جرمين قابلين للتعوان مالم يقترنا بإحهاص الحسل ، لأن لاحهاص في أرجر حرينة تعوق ما ســــ .ها من العرائم ولا يقل حفات ورتكيها عن الاعسداء - وقد و رد في إحدى الشروح العديمة

^() كانت ه انساندرا » روحه فاتسالية البلك الدالك وسيس التافي » ويكن أمه فا فريسال أل مروح البلته ودا وساله فا فريسائس » حقدت عليها ونشبه مستهمه » تم ديجم المكاعلي أن مروح البلته ودا وساله وهم را معه على حياه معنى من المعتمدات في لله ركست » أمر تابيعه على حياه المراك المراك المن منثوا حدد ناره ، والهند هادر بساسي الأمر وأدمات على حكم علك بعض المتحديات أن أمر المحدى أن يشد من أمير فه عشره أيارهم يستعلون على هذه العيورة الشياء بستعلون عالى هذه العيورة الشياء

وهم ما أثناهم موسى جميع مسائل مع حمل ولكنه حذر الناس من السميعا و وفد حاء في الكناب المعدس العربي عبد ذكر العمل عرب مرأة إد حرحت من الحيص تنفي سرف محمل عشرة أيد معاديما إدا ما اقترب مثب ورحاله

ه كان من عددد عرس أن متركم! العمل في حصابه أمه حتى الحسمية من العرب الديال بعد أبد بعد دين حتى السعة ، فاذ اللقها أدخاوه اللدرسة .

مكل الملم مصور في علم الأحول على أماء الأسياء ، يتولاه حمامه من الكهمة و تساومه ، يحمدون بالمامية في المعامة أو في سوام الحاصة وكان سرس تحرصون كل الحرص على لا يصافف المداسة سوق البلاة ، حلى لاميد أحاق لصم بد يرمه منشر في لأسوس عدة من أنواء الكلاب والمشيء حث بالإيمات وكاس كن الدرس علدة على ١٥٠ أفسا ٧ ولير محوره وفي حميعها أشيمان عني موضوعات تنصل تأنين والطب والقالوانء وكالب وسنه في تعليها معموره على حيط مقصوعات صويله أثنها عي طهر قلب تم يشادها و عادت عيدًا أما أنا ما الطبقات المترقة فسكا و لا يسكلمون سعلم ليك نة و قر خروف ، من عنصر بعلمهم على ثلاثة أشياء هي ركوب الخيل و رمي ناصبي وقول الصندق . وكانت الدراسات العالمة بين أنه، انظمه العليا تملد إي سن لعشرين أو الرابعة والعشرين ، فيتحصصون حميعاً في فنون لحرب وأنواع القبال، ويبهد بعصابه لشعل ساصب العامة. والولايه على الأقاليم وكانت مرية العلم في هذه بدأ س عالبة عسيرة ساقه ، فكان على لظله أن يستمصر مكرين، وأن أحدوا في العدو أشوطاً بعيدة ، وأن يركموا

العياد خرمه كند في سرسه فائنه ، وأن تعرجوا للعود و الصد وتتبع الصوص، وأن يرسو المعود و السيادة في المعة وأن يرسو المسافات السيادة في المعة الشمس الخائصة أو بدعات بدر غاسه ، وأن سعمو كيف يحماون شما لله سلو وتقلماته ، وكيف يسائون بأحقر الآقراب والأصعمة ، وكيف يعام ون محمدي الأمهار دون أن سس أدشه أو معد به

ولانت آل طریعه المعدد عدد کات قمله بال شعیع منظر ه و دریت میتشه به فی سمامه الحسائرة می سمام آل بشاسی فید فقایة آیوان المدیمیة وما العملات به من الموع مراج و بر الل اس



جماعة من وفود الشعور العاصمة عدر الحرية إلى ملواة غارس

علم والمنول الصميرة ميد و فارس م لا ودار م يصوفي ماولتين إم ير الرساد عدير المرساد

تميد اعرض قبا يعهد أن به بعد تعديم أسائه أي قل من لدون بلا قل من المون بلا قل المياه عكانت الآداب في رأيه سعة قديلة عده ي ، وكدنت كانت العام سلعة في أمكانها أن يسبو دوها من عال به على الحق أنهم حشعوا الأشعار والرويات حدالية ، وكذب ترك الانسسان بها لجد سه من معمود بن والمستعمين وقصادا الانعياس في الأحداث طيبة لشيفة ، مصحين بدلك به يحليه لبحث و لاستقر ، من مع دهيه هادئة صامتة ، وكانت أشعارهم تعلى أكثر مما تبشد و لاستقر ، من مع دهيه هادئة صامتة ، وكانت أشعارهم تعلى أكثر مما تبشد و لاستقر ، من مع دهيه هادئة صامتة ، وكانت أشعارهم تعلى أكثر مما تبشد و دهست بدهيهم فده الأشعا ، ودهست بدهيهم فده الأشعا ، ودهست بدهيهم فده الأشعا ، ودهست بدهيهم فده القصائد و سطومات .

وكال لطب في الله ية وصيعة يقوم بها الكهمة وارحال الدين ، وكال هؤلاء يمارسونه وفقًا لمدأ واحمد يقرار أن ها شنطان ته قد حلق ٩٩٩ ر ٩٩ نوعا من الأمراض والمعلن ، وانه يمكن شعاؤها جيعًا بجميط من السحر والأدوية . وقد قضاوا في ذلك السعال الرقى والتعاوات على استعال الأدوية والعقاقين ، قائلين أن ارق إداء أشف سرص فهى لاصل مريض وأن بعد في الأربة في إيران به عنها مثل هذا القول ، ومع دمن فعد ربي عبد المدى بسو الثربة في إيران به حقى إذا كان عصر في ارتاكر سيس الشأت حميلة طلبة حله التنظيم والسلبيق تصير عامه من الأطلب و حرار حال عددت أحو ه كا فعمت قواليان في حامو الى به وفقا سلكانه أريض ومدمه الاحتمالي المقد حرال العادة على معالجة رجال الدين مجاله و كال ما على الطلبيب الحديد أن يبدأ حياته لعملية عملية المكفار والأجالب فارة من راس و كالعمل أعلى الآل حدين يبدأ أطلاق الدشتول بعادته المرسى والعراء مدة سه أو سنتين وقد أمره في إله الدور به مالك كا ينده من المنظوعة الناسة و سنتين

ه به به الكون . . ما اب لرب المقدس. ا دعى اسالك دعس يشاء من عبادلك ان يمارس فن التفسيب والشعاء ، إعارسه ، د اولا على المرضى من عباد آهور ا مردا ، ام يحربه اولا على ه د المرضى من عبدة لشيطان . . . ؟ »

و فأحاب و آهورا مردا ، على هد السؤل نقوله ، ، و عنيه أن شور حد به أولا على عنده اشياسين قبل أن ، فيجربها على عنده اشياسين قبل أن ، فيجربها على عندة الشياسين فإذا استعمل مشرماً في حراحة ، و تحريبها لواحد من عندة الشياسين فإت ، واستعمله الدينة واحده واحد مثلة فإت ، شم ستعمله مرة ثانثة الثالث مثلة فإت ، فإنه ، ولا يصلح لمارسة العلم إلى أند الاكدين ، وعنيه أن يقلع عن ، ومعالحة المرضي من عندى الصالحين. العاما إذا ستعمل مشرط ، ومعالحة واحد من أنباع الشيطان فشفاه ، شم ستعمله مرة ، والنية في معالجة واحد حر مثلة فشفاه ، شم استعمله مرة ،

وهي معالحة ثالث مثله وشفاه وقاله يصنح لمهرسة الطب لى أمده والأكدين ، وله مني شاءأن يعاج بالحراحة كل مريض ص عناده « الله الصالحين ، ١١ ه

6 6 5

وقد وقف الفرس أعسب على خدمة الامبراطورية ، فاستندوا بالك عبيم وقابد وتوجى بشصهدى العرب والفعال ، وصطره كالرومان إلى أن يسمدوه إلى حدكم ، في ترقيه صوابهم به بحلب الهاد من الحاج ومن الحق أن مذكر أنهم كانوه حدرون فإحدس وهف عقدير الانتساء حميد ، وسكمهم مع ذلك كانه بعدمون في صع هدم لعرف و بهد لع على الهدام الأحاس أو المرس ولدوا من أص أحمى ، وم سخاوا مطلقا عن الانفاق حديد عما بحدوله من مورد الداح الحافات العمالية

وكاتو مسلكان سال حماية ما الله ما التي كالدوتشم أحيالا عتى نصبح حصيرة الصيدة عمص أه ما وي تحتلف الحوامات كحداثق احموال في عصر له الحاصر

مكان يمتحكون بعد الاناث والماض و بمسكون لمو قد المصعفة برفائق العصة والدهب و يسمكون الارائب المصاد أياح الاعصة وأحملها و و مدول السع والسحاحيات وحوة دات المسيح المين والألوال المهيجة الشهية بألوال الارض والسهاة .

وكانوا يشريون في كه وسامل دهب ، ويريمون موائد همومناصدهم بالأصص

الحميد التي تندعها أيدي كلح ساس مهرة الصباع والعناس (1)

وكانوايعمون العد ، ، برقص، والعرف على العود والماى، والعراعلى الدفوق والصول . وكانت حديد كثيرة محتمد الأنواع ، تتدرج من لتيجال والأقراط حتى تصل إلى الحلاحيل والأحدية بدهمه ، وكان الحال أيضاً يتأخون بأنواع الحتى يشده به ق رقاب أو معقولها في آدامه وسواعدهم ، فأم اللؤلوا ولباقوت والمرحان واللاجورد، فكانوا يجلبونها من حاديدهم وأم اعبر وروكانوا يجلبونه من داخل بلادهم ومناجمهم ، وقد اعتدب طبعه السلاء والأعساء أن تتحدمه أحمامها ، كثيراً ما وحدت بالاصافه إلى داك حدر كرية دات تتحدمه أحمامها ، كثيراً ما وحدت بالاصافه إلى داك حدر كرية وسيحد كثيرة وكان الملك يجلس على عرش من دهب ، هوه على أحده من دهب ، تعوه مظلة من ذهب .

. . .

أما في الساء والهارة فهم الهي وحدد لذي استطاع الهرس أن يستقلوا فيه علم يفاتهم الحاصة . وقد سوا في عهد لافورش اله ولا درالاول اله ولا الكرسيس الأول الاعدد، من المقاير والقصورة لم يستطع علماء الآثار حتى الآن الكشف علمها تجامها ، ولكن إلما حاء الوقت الهريب الذي تستصيع فيه المعاول والفؤوس

⁽١) عرصت إحدى عده الاصلى ق د المعرس الهولى المتهار العارسة » في مدينة لم بدل سنه ١٩٣١ فكانت الوحيدة "تي اشتمات عنى تنش تديم يدل دلاله عدهرة على أنها كانت مملوكة بد (د ر تاكررسيس التاني » .

أن تكشف لنا عن هسم الدفاش الصائمة ، فيزيد ندلك تقديرنا للفن لعارسي و إعجابنا به (۱) .

ومل حسل الحط أل و الاسكسارية أبقى بدى مديمة و برارحاده (٣) » مقعرة و قورش يه بد امتارت به مل حال وروعة ، ولكن من لأسف أل طريق القوافل تحمرى الأل مكاماً عارياً كانت تقع سليه من قس قصور في قورش يه والله الحمول و قبير به ولم يبقى من أثر لهما بقصور إلا حملة من الأعماة المحطمة لتي تقدائر هنا وهناك في عبر ترتيب ولا سطني ، وارعا وحدانا بيتها حرماً حاسباً ليال من الأيواب العديمة مارانت معوشه عليه صورة في قورش ما بصريق المغر والنقش الباور،

وعلى مقر به من هذا المسكان ، وفي وسط الوادي ، تحتر مقارة الا قو رش ؟
في حاجل الذي يمثل لنا حال لفن مند أر بعة وعشر بن قرابا سالفة الوهي عبارة عن صدر يح نسيط من احتجازة ، بوبائي المطهر والشكل ، يقوم على سنحه استسطاء ويسلم الراتفاعة حسم واللائين فدما ، وابن المؤكد أنه كان عسد ساله أكثر ارتفاع مما هو عليه الآل ، وأنه كان قالد على او من القواعسد لتى تقوم عليه في العادة مثل همم الأنسة . . وهو في همد الآيام مهجور موحش ، لاتكاد تمفي

⁽۱) تعتمل لا آربئة أمريكيه موحدة من قبل هميده الدراسات الشرقية مجاهده شيكافو» التنقيب عن الاغار فرمدية هيرسوليس به دوير أس معد العقة الدكتور ه جيس برسليمه Jams s Il Breakleg وقداستطاعت في يدير سنة ١٩٣١ أن تكتمب شا عن مجموعه من الخاتيل دان فيمة أغرية شادل جيم ما ظال معروف من الحائيل الدارسية الاحرى ،

 ⁽٧) المرجم : تعرف لدى تفرس اسم و تخت مادر سمان » ٠

منه إلاصورة شحمة من شكله الأصلى ، محرومة من كل أثر من آثار العنوا خال؛ وكأنه أحجاره لمهدمة المحطمة ، تقص علب قصت لحريمة الصامنة ، وتطاردنا بالحقيقة المريرة التي تحدثنا بأن الحاد أغى حدداً وأثمت وحوداً من سائر الكائمات وحميع ، خاوفات

ظاردا تعلق حدد و واقع بد من مدينة و يرسيو يس المه وحدداد بقش وستر به حيث تقع مقبره و دارا لأول به . وقد قدّت هذه المقبرة ، كالاصرحة الهندية ، في حديث تقع مقبره و دارا لأول به وفعت مدحله بطريقه حديث حملته يشاه واحبات لقصو و ، معلى هذا المدحل يوانة صغيرة ، تحقه أعمد أربعه فيعة يعنوه ، ورير بعثت عديه نقيس و صحة ، شن الشعوب التاسه لحكي دريرال به تبوحه منطة بدو قيه اطلق وهو يعطى عهددلاله الخير و هو وا حرد به والقبو . وقد استطاع لهنال لفارسي الدي يعرج فكرته في ساه هنده المقبره ، حراحا أرسنقر اصا بديماً ميزه بالحس و لسناطه والحال

2011001105

أما الأسية الفارسه الأحرى لتى استصاعت أن تمحو من فعال الحروب والعادات والسرقات وعدت الأحواء مندة السوات الألبين الماصية فسكاد تتحصرى مجموعة من حصام لقصور و تقاياها . . في ه إكماتانا (١٠) الله المواقد الأقدمون قصراً ملك من حشب الساح والسرو المصعّق برقائق المعادن ، وقد

⁽١) المترجم إحمالها لقرس و محمد عيشيد) ٠

⁽٣) انترجم : هي مدينه ه هدان » المروفه .

لقى هد القصر فأتما حتى أيام ﴿ يُولِينَيُّوْسَ ﴾ في سنة ١٥٠ قى م، ثم شهدم لعد دلك فام تبق سه ياقية .

أما أروع الآثار الباقية من يران لقديمة ، فهي مجوعة الدرحات الحجر مة والساحة المسيحة وما سببها من أصدة شامحة في مدينة لا يرسبوليس ، ، ، وقد أحد الكشف عليه يرداد بوما بعد يوم حتى كأد يخلصها من قبضة الآرض لكنومة دات الآسرار الحافية ، فاكشف لما في هسده النقمة المسكال الذي اختارة ماوك الفرس منذ أيام لا دا الله ليؤسس فيه كل واحد منهم قصراً ميماً بحمد به اسمه من حائلة ، رمان وعائده المسيال .

وأما المرحات الحارجية لتى تصل بين أسفل الو دى و السحة المرتفعة التي تقوم عديها هذه الفصية. فقد بدأت حميع ما مرقة من أندية موجودة على وجنة الأرض ، وهي في أسف العلل مقولة من بدرجات عيمة بأبراج للكاه بين ومعانده الممر وقع باسر الد و يجودرت به في مدينة لا أور به ولاكمها تمار طله بحمال فو يد النوع ، الألم، يسيره المرتقى ، واسعة الحاسيل ، يستطيع عشرة فرسال متحادين أن يرتقدها حسماً في آل واحد وفي يسر وسهولة ألى ويبس هناك من أنها كات مسحلا رائماً هذه السحة المسيحة التي احدروها لمنه هذه القصور الملكية الشاعفة ، ويتراوح ارتماع هذه لسحة مدين لمشرين قدماً واحسين قدم ، ويسم طوها لف قدم وحسمائة قدم ، ومرضه لف قدم المحمد الله قدم ،

 ⁽١) وصف فرخيسون Fergusson هذه الدرجات قال عنها : ﴿ إِنَّهَا أَنْهُ عَ دُرْجَاتُ مُوحِدَدُهُ فَي أَنْهُ عَ دُرْجَاتُ مُوحِدُهُ فِي أَنَّهِ مِن مَاعَ العَالَمُ ﴾

ولا) تحرى تعت مهده الساحة قنوات التصراف معددة النقام ، يدم قطر الواحدة مها سنة أقداء ، ومي منحوته في أغلب الأحيان في حوف الدخر العالد

فإدا التقت عند القمه هذه الدوجات الصاعدة من كلا احسين ، أنعينا أمامنا مدخلا واسعاً ، أعمه تمانيل هائيد خده من لثيران ، بعوها رؤوس بشرية عنجه عي شكه مانحه في أرد خانس الآشورية ، فادا تقدمنا قليلا وحدقا عي الهياس أنس أنبود على العبرة الديني عنلا في فاعة الا الكريسيس ، لأبل المروقة بسير الا حهل مباراة وهي بعد وما يشمها من حجرات على مسحه من الأرض تريد على مائه لف قده مراح ، أي أنها يعلي آخر كثر بسطمي من الأرض تريد على مائه لف قده مراح ، أي أنها يعلي آخر كثر بسطمي و الكراك ، ويصعدا عناه المائية الله المائل المراق عليها حقى الآن في إيران ، عداد ، أحمل المعاش الماراد التي المائل عليها عليها حتى الآن في إيران .

وم يمن من الانتخار وسنعين خودًا اللى مما عدي، فصر ال أكر وسيس م إلا ثلاثة المشر عمودًا الما والت فائمه اللى حداد قصره الا كأنها حدوع المحل العالية ، قد المشرات في أرحاء واحة مقفرة فائلة .

وهده الأمدة الرحمه مقدمه الاصال في العالم ، ولكنه ولم دلك من أبدع ما أحرجه به الاسال إلى العيد دفيقة الا يوحد ها بطائر في أعمدة مصر أو ليوش إ وهي كعبد علوها أربعة وستين قدما ، وقد حفر واليوش إلى مقى كبرة الاربعال يبلغ علوها أربعة وستين قدما ، وقد حفر والي سنقاء الله يوار بعير ثمة صعيرة ، حماوا قو عدها تشه الأحراس الحفوفة أو داق الشحر المقاومة إكا حماوا رؤوسها على هيئه الحور يعلوها فلدوال شورين مقاملان ، تنصل فلماهم من لحمل التستقر عليها عوارض السقف الى يعلم عن الحل إلى اتحدوه من المحتمد دول عيرة من المواد ، الآن مثل الى يعلم عن الحل إلى المحدود من المحتمد دول عيرة من المواد ، الآن مثل

هدو الأمدة عيمه فيلة ، التي يده محد ما حر الأحر المداه علا قصيرة ، لم سكل تقوى على تحمل بعوارض الحجرية المسلم ، وقد صعوا حوالب الأيواب والتوافد من حجر أسود لامع ، يسمت منه بريق شمه محريق ، لادوس ، وكود حوالد الحدول ، الحوال والدولية المسوشة بأنضم حول الخيوالد ، العدول ، الحوالد العدول ، العدول ،

أما ما عدا دلك من الأحدة لمستدرة أما برعة عامه يوحد من دحات وسلالا أحرى فكانت من حجر حدى الأحصاء أو الرمر الأورق الصلام محلف لا حيل مدراته وبأن " رقيها ما نقط الا نقطة الماله ته ... ولكن من ألف إنه لا يعق من هنده الأحدد الا حود واحداء و الا أحجار

مسائة عالا يسميع المعتر إلا سمال مدرد ملكان على أصله إلا عشقه وصعوفه م ميتانة عالى المدر المعتمل المسائة عالى المدري المسائد المائد ال

ملتهما يد الانسان في العالمين القديم والحديث

افد بني و الكر رسيس م الأمل والناني فصر آ في مدينه الا لسوس م لم ينق منها إلا بعض ديائها وأسب ، كانت هذه القصور مبنية من الآجر الحروق المكسو بأنصع أنوال القشائي دي الأوال الزاهية البهيجة ، وقد عثر المقسول في هند سدينة أنصاً على الرواير المناصم م وهم حماعة من المحارفين ، يعلم على الص إنهيد من الأحلص حلصاء المث الأنه كانو يقومون بحراسته واعماعه على حمامه

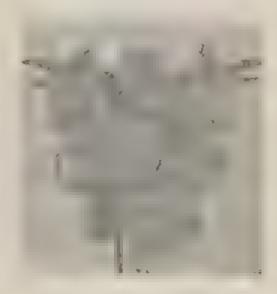
مما يؤيد هذا الرأى أن ملا سي هنالاه لا الله صه لا مهدين به تحديد منا حميد من الأنوال العبية الماضحة، تحديد أشنه علا س الحداث ولا علانس الدرب و سال و مكدت المرات على مصورة في الفضاء فعا الميما الديما م لا تشعيث فيه ولا اصطراب مكا الدت يدر به ممدودة في رعو وحر و ربى الضصت عليه أكفهم من زماج احراب

وصد كان لنفش وخه في مديمة السوس ا وفي المواصم الأبرانية الأخرى فلمن عبر السمين الله ألم أله وه الساء به كانت صدعه الماثيل في أعلم الأحداث من عمل العدال الأحداث الدين يلدون على هدد الموضم من شور و بادل دويوني

وراما مكس أراعمو راهده الأحرى، فتقور إلى أكثر سالم و المحتصرة الي معمود و سائر الميور العددة الأحرى، فتقور إلى أكثر سالم و أحديث عما المقدرة الوردة القورة المعمود المعمود المعمودة التحيية ما هي إلا تطور مهما الأحدة الآخرة الآخرة الآخرة المعمود الآخرة المعمودة الآخرة المعمودة الآخرة المعمودة القالم حمارها على شاكلة الحيوانات مسوحاة من المصرية على شاكلة الحيوانات ما هي إلا سده ي سائر يهم من أهل المورث حصره و حملت من المهارة المعارسية بعدو و تمام سائر رمائه في محملة عبرات حصره و حملت من المهارة المعارسية بعدو وتمام المراحي في المعمودة المعارسية المعمودة المع

وصع مولات وفي كنيرس لاهشه و محمد ، أوصاف هذه القامل والقصور ، ونقل إلى و رحالا بهم ومنعا توه كثيراً من الأخيار الشائمة عن علو

لفی و ارفاهیه فی دون به فاسره بی محکار المرس فی تحصیته المواحه مانوخه مانوه و رؤوس حید الله و میک به کسو بال یحمور رؤوسها دات سودات ملسه میسه مستی الدر سه از لا بوسه به محسیم فی حدال هستاد الا عمد و وقصر و سید به و حتی عمری علی حمل و کس سیده می عرصات حشیه أو حجو یه به و لم سق به به و میس بالا فره یسیر حداً به بی برسیوییس از و میس الم این به و میس می حق و الا داری بعد دبات فی مساته الممیق و وقعم ارائه اعدالد برمنه فی حدمه الدار و داشت أقد مها



رؤوس الأحدة في مداله في ساوالالي له

دور الانحطاط

كيف برول الأمم ووه اكر وسلس مامحه من الثال والعدو الراء كروسلس الثالي --- فوراس الأممعل -- قاور الالمممر أسباب الاكتماط الدياساته أو عرابية والعلمية ولاسكندل الداخ يران والرحف على الهند

لم مدم الامتراص به الدسه بي أسيء الله الله قرم وحد على وحد المسكورة بني القصر بدا في المراثم المسكورة بني حقت بالى وفاع المستول به حرب با ما سام بها با الساميس له ولا بالاصد الله فله أحد الاناصرة بستندول به حرب با ما س به بها با ساميس له والحال الاقسوس الله تحد سأدا به في هذا به سحيفه من لفساد والعبوا با مناص به بوحية با با الحال الاقسوس الله تحد سأدا به في هذا به سحيفه من لفساد والعبوا با بنيه من والحد المناك من شت في أن الاقسمال بين أساب الراب ود سيق في عمه أحرائه مسائر معاصيل الاقسمال بين أساب الراب ود سيق في عمه أحرائه مسائر معاصيل الاقسمال بين أساب الاوليم المناك المن بها مناك المناك والعام منهاة يسلهي المناؤه ويسمال ويهم المناك المناكل والعام منهاة يسلهي المناؤه ويسمال والمناك المناكل والعام منهاة يسلهي المناؤه ويسمال والمناك المناكل والعام منهاة يسلهي المناؤه ويسمال والمناك المناكل والعام منهاة يسلهي المناؤم ويسمال اللها من عاداره ألا بألكل والعام منهاة يسلهي المناؤم ويسمال الأمراك والمناك المناكل والعام منهاة يسلهي المناؤم ويسمال اللها والمناك المناكل والعام منهاة والمناك النهارة واحدواللال المناكل والعام منهاة اللها النهارة واحدوالناكال والعام منهاة المناكل النهارة واحدوالناكال والعام منهاة المناكل النهارة واحدوالناكال والعام منهاة المناكل والعام والمناكل والعام منهاة المناكل والمناكل والعام والمناكل والمناكل والعام والمناكل والعام والمناكل والمناكل والعام والمناكل والمناكل والعام والمناكل والعام والمناكل والمناكل والمناكل والعام والمناكل و

بعدر من هنده . معتر المعلمة ما مجعر هم أن بعدو هدد الأكله لواحدة من وقب الطهيرة إلى على على مثل وأصبح من دارية أن يملأوا بيوت طعامهم بمحدث الأصعيم ما لأرب عام وأن يعددوا لصبوفهم المدائح كاملة عايقتهم شيء مآيا عالاً والمعام ملأو العالم المرائح المدينة الله وإلى معلم من متسلط حديدة أو أواع مصبو منه صرفوا عيم وفيها في ممكم في ستسلط حالاط حديدة أو أواع مسلمدته من الأطرية والحدوي والمالات بيان الأسياء بحاشة فاسدة مسلمات من عدم والأتراب والأعلى والمالات بيان الأسياء بحاشة فاسدة الما مدينة ميسلم إلى حديث والمالات بيان الأمار حوالمات المراحق أصبحت مناه المال في احتساء الحراحي أصبحت مناه المال في احتساء الحراجي أن الأمار صوابة لها سية التي حديث الأقال إلى مناه والا دالمال في عديد الأمار عن أناني أمان المال في عديد الله المال والمعالمة فيمالوا على هدير وتحديدها

وكان و الكر سيس الأون و مسك كامل عدال و كان و وحيث المهر و طريق الفامة فاى فرمه و عق حمله أكبر رحال أناقة وحالاى حدد تمسكه و و ما كانت أزفيه هددست و أسال الأو كسه و لا أصحاب حدد من رحل من رحل يميش بادونا هو والمحت و عزو وولان أصحاب المهم و شعوه و شعوه من من رحل من رحل يميش بادونا هو والمحت و عزو وولان أصحاب العدد و شعو مهم لا به أن يستخم و أه سلط أن كسح حددهم و أحماع أن فهم و من ها وقاع كرسيس فريسه لمدد كم من بروحان والمحسيات وأصبح مدلك مثالا يحديه عزاد في أنسان عزائره ولحسية وأهوا أنه الحسية وأصبح مدلك مثالا يحديه عزاد في أنسان عزائره ولحسية وأهوا أنه الحسية والما درت عدم الدائرة في موقعه لا سلاميس الا مركزه المتعمدة عير متوقعة مل كرهر المتعمدة عير متوقعة مل كريم المتعمدة عير متوقعة مل كانت حميعه مشد و مستورة والان عظمه قامت عي أسباس واحد فقط مل كانت حميعه مشد و مستورة والان عظمه قامت عي أسباس واحد فقط

هو حدة للعظمة عادول أن يمهد نفسه مو حهة الشدائد عا أو يرودها بد محد حاليه المعوث مدعيتيون من أس وحرام العدا عصب سشرول سنة على حكم الاستراء ما الهاول عن الله الأمور عاقباء فالعالم وصروب المراجى في الأدا الدم الهاول في الله الأمور عاقباء والحد من رحال القصر المحمد التساوس ما تما أحداد فدفسود في كثير من عد هو المعطمة والآيامة والرصاء الشمل

فلما مات د دارا الثانى ع خلفه على المرش به م ارب گرسدس اشهى م فارب گرسدس اشهى م فارب گرسدس اشهى م فارب آخاه د قورش الاصفر محر با عليمة في موقعه د كولا كد مه سده حول الرستون مده على مقالمه الحكر و السطالية فلما تمت له الملحسي الحيه بقى في لمث فترة مو يعد ترس عديه فيها أنته د دارا م فتتله ، ومات كدير النسب حراي لفؤاد وهو يعد أن الله الآخر د وحوس الله تحدي تديم خيرة ، محه واسم عديه .

وتوی د و وجوس به الحکم مدة عشر بن مسه ، مات بعدها مسبوما على بد قائده لا باحثوال به و أسر ع هذا لقائله عائك ، من تنصيب ابن منث لاشل ماسحه لا أرسيس به ي مكان أبيه ، وأسعب دلت فقتل رجوته بيصص له لا نفراد بالمنت و لسطان ، ثم ما ست أن أقسم عنى فتن لا أرسيس به وأهماله الصعار ، وبادى باست و حد من أصد فائه نحمته سمى لا كودو ما نوس به وولاه العرش منذ السوال خاص المائه باسم لا دا شاك به وهمو الملك الذي النهى الأمن عمده عدم مني تمكمه في موقعه أن الا به على بد الامكسر المقده في

من مع يوف أن الامتراصور بيت تطبيعها عرصة الروال السراع و الانعلان عامل عالى الله بي العالم المالية على المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الانتخاص المناسبة الانتخاص المناسبة المناسبة على وحدة على وحدة على وحدة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة على المناس

الشعوب في وحدة والتبط أنم أحدث فوة الأمطرة في المراجي والقنص ، واردادت على ع الأمراء وحرائه ، وأحلوا يشعرون الله دو ورز ، صدل المال لهم لکی بحدوا مر سنته ملك حاس علی لعاش ولکی يحدوه نصروب الوعيدة أثواب الهديدة تم أفده عني حمد حوش الحرا فاو اصرائب العادجه واشتمعوا مددنك في تدبير المكائد للقصاء على الملك التسائم في حكم وقد عملت الحروب المصدوالفاتل اللمائية على أن الماري مروم ورصعافها به مماتث كثرة من أسائه الشجمان في حومات الوسي وحسات الغزال والعمال ، ولم يعق منهم إلا كل هر بل مستمع حست منه وارتساس والعبه ، فقا رفت الأيولة لم وأحدوا يجمعون حمش مااقاداه الاسكندر الادات الجوادث على أن حاش الأيرانيان يرميه ما هم الأخراب من حسره اعتداد ، قد حروم كل مران حربيء وكل حديد من كاب حرب وعبان ، كا حرم قاديم من كل دراية بالعمل الحريمة، مسائل الكر والعرَّ وعمد، فعت مرفعة كانوا كالأطفال الصالين يركبون أسم لأحف مني سعر همني أم شادياتا كان فواتهم دون أل يرودها من السلام الارجاح المدينة ما كامم لم يحمدوه الا ليحمد همدة ميسرا برماج مقدم بيين الصويع وفيدعيم لمنصمه العبيدة . و من الحق أن نقر و هـ أن « الأحكمة ، كمار ما لها وطرب ، ولكمه لم يكن يفعل دنك إلامعة أن يصمن كنب المركه والمور مين خصومه . وفياد أخصر وا إليه قواد الفرس وأمراءهم فبحدهم سارفان من الحرب والقبالء ووحد الحيش الابرائي حلوا من أجبود الحقيقيين إلا من كان منهم من أصل بهان

هذا النزاع مان اليدنان و إران كل متوقد منه اليوم الأول الذي أدار فيه

د اگرارسیس » ظهره و د دری داده میروم ی موقعهٔ السلامیس» . دال لار برس کانت حید نه تموی حراسهٔ لفار می سحاری ی کسیا حتی شواحی، البحر الابیص الموسط ، کرکت ایمان شوی حراسهٔ لشه ساقیه می هما لفر مق العطیر عمکان می الصبحی از شحر الابیاج ی عوس های الامتین، فتحعل المرب واقعه الا محالة بیان ، فه محمت الموان رسیم سولی قداداً، و یحمه اشتال، ما حدث مدفع ی اید وجر الی محد به زال وارد

 ⁽۱) یقول خور نفوس ؛ د ان جمید الاسیونین کانوا پشتدون أن لمقدو یها بن پستطموا آن مجد ژو علی محارث اند س پسف کتر چم زویادة عددهم» .

منها به ع فاحتار العرب مكال صف حداً لا يسيع إلا جاعه صعيرة حداً من المهاب و الشهرات في القدل و في المرت الموضة وحد المساب المال المرت الموضة وحد المساب المرت الموضة وحد المساب المرت الموضة وحد في أكثر ها سابة المنتقبة و لا أنهراه و وقف لا كدر المال من الدس وناس عول من المال المنتقبة و لا أنهراه و وقف لا كدر المال من الدس وناس عول من المال تلك المال ال

وحاول لشب الدائم ق دات اوقت عاله حريته ، شاء بها أن يسبون على جميع الأقطار بواقعة في عرب السياع ولكنه لم يث أن ينقده إلى أسد مماوصل إليه إلا بعد ما قرغ من شطيم فوحانه وبالمان طرق مواصلاته ، وحراء إسماكان لا القدمي عاء حسر المدائه ه ، وسبو البه مد مارا ما الصووه فيهما من دهب وقصه عالم حسر الأسكند الالا مع محار هر حسر الحراء ، وأناح لم ساء معالدهم لتى أمراد الكرسيس عاله بهمه من قبل اوق الدراد دارا اله فأرسل إليه رسالة بعرض عليه فيها الصنح و سنعداده الأن سعم إليه منلماً حائلا

من مان الوال يروحه المده وأن يعترف له بالسيادة على حميح الأراضي الأسبوية الواصة في عرب بير اعرات ع كل دلك في مقامل أن يرد إليه الأسكندر مهوروجه و بانه عاد عمل المصاخة و إنهاء الحرب والقبال .

ود، و دعن د بارسیه مد وهو القائد التالی الاسکندر علی جیوش الیوفانآیه قال الاسکند ، د و کنت ی مکامت با ترددت یی قبول هده اسروص
السحیة ولشعرت بالسعاده التمة یی ، و ، گرب علی هده الصورة المشرفة ، دول

أل صعل ، فی در سه محنش یی ام عه محسید ، ولیک الاسکندر أحدت علی
دفت نقوله د ، بی علی ستعداد الال اصل کل دفل و کنت بارسیو وم اکل

الاسکند ، و و اس ای د د ، بحده می شروط العملح مرفوصة
رفضاً ناما و آب لا تعود علمه نشی ، م عائدة ، لا به بحث من الاراسی الاسیو یه
حمیع الاید ، این عرصه حمیه ، ولا به بستطیع آل یقر ، م استه عمد ما بروق
فه دللت ، عدد احس د دار به بهاس من محمدة هد قداد منطق فاصرف

ق هذا الوقت استصع د الاسكندر » أن يستون عنى مدينه « صور » » كا استطاع أن يصير « مصر » إلى حور به ، فننا تم له ذلك أحد يحدق أراضى الامتراطورية لعارسية العريصة قاصاً الاستيلاء على عواصمها النعيدة وسارت حيوشه من مدينة « باس » ووصنت بعد عشرين يوما إلى مدينة « لسوس » واستولت عليها دون أن تصادف شيئاً من المقاومة ، ثم حرحت منها بسرعة إلى

⁽١) تدروا عدًا الله على إسارى ١٠٠٠ و١٠٠٠ دولارا ٠

مديمة ه يرسبونيس م ، وفاحات حرسها وأحديه سبق عرد فيريسكموا من فقل خزائتها والافلات بها وهماك ارتكب د الاكسد به عملا مشبئاً علج مه حياتة الحافلة يحلائل الاعمال ، فتدمدى في عمه ارضاء . د الانساء وأسرس على الاستماع إلى تصبحة قائده ه بارمشو م فامر بإحراق التسور و لعارة على مديمة وتهيها (١٠) ، فلما فرغ من داك و فشد حدد ، ما أصابه من حداد ، ما سبولوا عميه من أسلال ، حرام الكلمة على أسهد صوب الشهل لدال د الله في موقعة حاسمه أحدرة

واسعلم مدورا من أر محم من ولامه اشرف حيث حديد مع مدده مليونا من الرحال ، كان بينهم المرس و ساممون والاسوريون في والأومن و للحيون والصعد والهود و لساكا و كاردوسور و وتحفق من أحطائه الساغة فم يروده ، كاكان يعمل من قس بالمدى والسيامة من وراه في هذه مرد الرماح والمصال و لدروج والحيول و المامة والعربات دال المدحل الدائمة مني سات متحصد المدو حصما كم معمل المسحل في حمول الحلطة أو الشعير ما باست تتحصد المدو حصما كم معمل المسحل في حمول الحلطة أو الشعير ما باست تمويد على كوام في وحد أو رواما الماشته الناسمة الماسوم

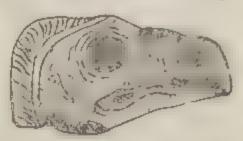
والدفع الاسكندر نسمه آلاف فاس وأرسين ألف والحل له وللاقي مع

 ⁽۲) دافق فؤرخو ۲ دوم رخ ۱۰ داکو شنوس تار ندس و د دود وردس ای علی صحة هده الروانه، و ای لا نؤدی سمه لاسکندری سیمی و اکسا میدند تحمیل شیم میالشک فی صحه بداسیمیا .

هـ حيش عابسي اعتبه ي مكان سمه « كُوّا سنيلا الله المسلطاع مياديه عارمه وأساعاه عامة وشجاعته الدائمة أن يوقع بحصمه ويشتت عدده في يوه واحد .

و صفر ۱۱ مرد آخری ی الخرب و سحاد سمه و وسکی بعض قو ده صبوا سمه حسه و تشمه حتی قبوه فی حیسه وقد آمر با لاسکسر م بیس هرلاه اند د حالت ادام حل حله باد این کالت معروفه لدی ماول با این کالت معروفه لدی ماول با دلا کسیس بادی این کالت معروفه لدی ماول با دلا کسیس بادی این کالت معروفه لدی ماول

ا حديد لفرس عدد ما حول أسلام عدى سود في و راقايم بصرة عدد و كثرة كر مه وحدده على مورة الله بالدالم عدد دائد وأصبحت غايس ولاية من ولايت لايمر شورية المقدوقية عالا محتاج من لاسكندر يلايمي حاميه فوية يترك و راء مراح عدد ديث باد دولك الماد اهماد .



ام عدال من الحاج المون وحد الله الذي الكودة م

 ⁽١) مد به تبدعی د آر الا په بسیاده سیر ۱۸ د و من هما جیت سرکه أحداثا غیرقمه الا آیر الا په،

كشاف بالاسماء

\A.(ا آراه (پير	£Α	7 ر
NA		₹+	آرامية
AY43A	رازيلا	14	u L.T
وبر ۱۵ م ۷۷ د ۷۷		٨٨	آر يو ب
71607607.7735 -	ار چکی ۔	7202-1111-3101	آب
		ATCANCA - TT- IV	
44	10	₩£ € \ + ¿	المباد المبلي
٧٨	وأرسيس	0 1 = 1 = 41 × 41 3	آذبر
A# 6 #2	` می	VW . WE	
T/ 2 V/	ار فیند	Yu. + Au. + A	
10	400		آمرن
	فستنبرا		المتحواة الدو
Ysh		44 144 1 44 1 44 0 .	الهور عرفا
٥٠	,	CAT FL CAN CAN CAN	
P 2 1 / 2 7 7 2 3 7 1 4 3 2	-	24. 27. 6 20 6 22 . 27	
79 + AF 2 0Y - AY 4		00 (07 .0) (14 .14	
A\$=A++Y4	1	74 670 6 04	4.4 7
2.*	أحكايه		آرنانا أيحو
	أحمدة عرق	, ,	آستاق
٥٠	الراسيات		اشی
מיי	ده ولاسا	, /4	e
£4.	عوانيا		أبيتورة أداله
44-14-15	مانيتان	W1	آتراك آوما
147 - 47 - 43 - 13 - 14 - 17 A	اقسا		
74 6 0A . 0Y-ES	1.1.1		آيين ۽ آئيد إجابون
3. 4. 200 - 27 - 47 - 5		54	
A 2 472 + 4 (,	ا درجون آرادو تو حیسو م
44 04 5 4Y 5 4A 6 4A	ورسيسي	2.7	ارادو بر خيسو م

**	العر الأحر '	A16A+.77675-7017	١
10	يحو أنحه (ا كررسيس الثاني
\$	W- W	₩	เมษา
٥٧	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4	
انظر ۾ پرسبوليس ۽	A 1 A .	٣	4 4
ايىن چىرسەر.⊅		04 . 04 . 44	
٣٨		٤٠	إميل
17		٧	أبدر
Y0 6 Y9		40	أطردر
14	ا سرحان	į.	ا مکیتین دی ہے وں
او د مربارك ۱۳۱۰-۲۰۹۹	ا بلومار خ	F173 33303 173	امرمن
AW.	[0 \ 6 tV	
+3 > YF	المعش	(عمر آمرزا دردا)	المورا مردأ
77 20	, پېدون	YALYY	اوسوس
37 + 77 + 48	وعوو	7 -	ایر
	بيروسوس الديلي	T'A	أوستا
\V **	پاوس	10	اغيد
08 84 21	*	VI - AF + 30 - +F -	ایران
AT .AY	Jy - 74,	Y - 174 - 70 - 71	
31	پاوجه پ	143 34 1 04 1 AA	
34 : 10	ربار سەكىن دارادىدە	A+ 1 44	
176 - 4 - 677 - 17	ا فرائر ملاقة الاستخداد	V4 - Y4	ارازور
6755 YE 6 Y+ 6 MA	ي سوليس ۲۸	703 th	السوس
AL AM		17 + 10	ابريا
7.4		42 - 14 - 14 - 14 - 15	فاعل
ایبر دیا رماده »	ي پر تا س	VT - 14 - 17 - 18 - 1 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18	
٧٠	4	AT 4 A1	
A۳	ر پر سوس تایس	WEEK-WEEKE . 11	باسيون
YY	1. The State of th	YA	طعو س
05	,00	2+	طار البوال
اظ فیسریس ۸ ۸	میر مجت خشاید	عدر د سنون کا چر و پارادر خاکم کا	ار ساون الراز عاده
79677		Y* + YO - YY	البعر الأيس
		,	الاعجر الا ليس

77 4 77	ه ۱ ارومان	ان بحر فا پار ارساده » و	تحث عادر سلم
•	رومانية (الهو	74 1 4.5	
47 6 47 5 403 FOS	ا دُرَثَتْتُوا	4.0	براجان
F> YY	ازردون	w	الريتو تشميس
1 22 - 24 - 24 - 2+		4.3	توراة
606.01.29.64	1	70 · +A	حرابتوس
7 0A 4 0Y		Yr - Y\	حيل مار
A + /3 - 33 - 03 .	رورد عليون	A+	حور غوس
133/03/03		- 11	خيخون
44	أذرواستر	***	حينس برسلم
\$1.4	, L	10	حامو رایی
8-14164-14	إرتد اشط	٤١	حراف اقبك
70	أزهره	VV + Y0	دارا الأميس
٧.		14 (10) 12/14/41	دارا الارل
ož	- إسانياتة	At 1 . 7 . 77 . 77	
٨٣	63-6	44.544.44.648	
14	، پا	97:47A79279 Yo	
V +	۽ اِ ماھيون	74 674 6 74 6 00	
1A	و إسترابو	47.440 cY+ c35	
00	- را دیکامار ا	YY	دارا التان
44 : 1 : 60 : 4	إسرفيس	A+ - YA + 40	دارا الثابت
Α.	ستراط	73	فالر مستثر
X+ (Y7 / Y9	إسلاميس	15	ه وس
₩.	إسلبا لمر الثالث	*	وايال
77 - 17 - 17	اسبرديس	£+	ديمكرب
£	إممرقط	7/A	<i>ديو دو</i> روس
37 - 77	*****	0.1	فيوسيس
YY	إسرجد إثرس	4.1	دع — نيا
\\	إسروا	٧٥	رواقيه
14	إسوزيانا	14618	روسیا سب
- 144 × 44 × 44 × 1V	أسوس	14	روكسانا
AA* AA. AA.	l.	44 t 40 t 40 '/5	

£1 c £+	lad		اسرا
Yo	پ،، پئرس		سیاکز ارس
	وَاعِنْ الْأَعْمِيدِةِ الْمُأْلِنَا	4	سيداون
Al	القدس	, , ,	<u> </u>
14	بىدىي قر ئ انسە		شرق آدني
11		*****	disa
614.41.41	ئز رین 1		م <i>سو</i> ز
7.A 6 W+	قبر		ميتبول
1061161-6964		0+	منعاك
173 373 773 373	قورش <u>.</u>		عيلميون
Y16YE 14. 1V		3-41-41	ظوس
44 6 40 6 44	. 61	6 44 64+ L 1A 6 /0	
	تورش الأصغر	£ 20 £ 2 £ 70 £ 77	
/4	كايادرسيا	A\$ - 38 / 05 6 5A	
٠ ٤ م	کارادرسیون مشا	//	فاوسستان
70	كاتبا كتاب الموتي	YY++A.7A	قرات
w	مياب سوي کردستان	10	خر اور تش
44	_	MOTHER ACT	53
VI	کے مست کریائ	477 - 14 - 14 CTA	
14010	ار سه اگر وروس	445 YA 343 643	
4	ر وروش کسدمون	CENCE - PACTY	
Ϋ́Α.	كنتاءب	CONCENCENCEY	
V*		703 303 00 1 70 1	
٨٤	30.00	174 177 6 0V 1 0A	
YA	31.5° 5°	every- anyantal	
44641	کودرما وس	471A14A+6Y4cYb	
	کو با کیا	Y*	غرجيسون
	کو بدتوس کو ر	dh	مردريك يتته
74	الدري	1Y	وجيد
6 7£ 1 1 7 6 1 7 6 1	اليميا	24	فيقو
A/4 C M/4		40 € JA	قيتا
Yo	مارس	44.514	فيلية وال
žž	ماتيو آرائولد	E+ 2 TA	أفتتأسى وقفتاء
٣	مأديا	14	فولما

40	أ هادر إن	40 - 44 . 10	ا مارامون
v	عار بلجوسي عار بلجوسي	PT 2 7 2 1 70 2 70	1.04
* *	اخرقن	74.44	مۇراسى
4761061-6962	اهرودوب	PT . F3 . TO	مجورات
OA - EA	_, .,	لظريجم تون ٥	مر ٿون
14	اهتناسين	17 6 11	ا مداجته ا
44 : 44 6 8	اهددان	₩	طيح
(44.14.14.11		41:41:47:47:34	* , , , , ,
Yor 0111111110		AYZYN 145	
44	are golden		ممريوق
ATILOLET	1,A	للفتوق الفارسة ١٨	المرش الدولي
ERCHALTACAL	# 44	والفرقية بجامعة شكاغو ٦٨٠	
41 - 41		ANAAHA YA	معدو دو ن
1.	a sulf	14	مندويس
£Y 6 £W 1 2 1	·	614 611 61 60	<u>u</u>
13	بت	1A 6 1Y	
¥3		WELYNE INF Y	هيد وي
07.29622. TT 6 1+	236	40 C 00 C 44	
19:14:10:4	يو دي		ميلان
. 44 . 44 . 44 . 40		11	بأعيون
.07.07.17.2		19.6 VA	قش رسم
144.41.34.04		VY 60	الدوى
AY.A+ . Y4 6 YE		44.011	يين
77 + +3 × 70	ر نا برن	had	عاأرما
41 -4- 41			

جدول الرسوم

الوارده في الصفحات لسابقة

ص	
٧	ومر لاله لفرس ﴿ هَوهِ مَرْدًا ﴾ .
٨	مدينة لا يرسيوليس » المروقة في المارسية بالنم لا تحت جشيد "
10	مهارة فورش في لا پار رحاده به الموروقة في الدرسية باسم الا تحت ماد
	or _ face
17	القال بعض تفصير ملكية في مدينة الإيرسبويس الا
37	قوش مؤسس الأسرة « الأكيبيه »
ferel	الا هورامود له كا صواوه على الصحرة العائلة الا إسمال له بالقرب مو
	کرما ئ
10	الجراعة من وقود الشعوب العاصعة يتعلمون الحراية إلى منوك الفرس
74	حماسه أحرى من وفود شموت خاصعه تعسون لخواية إلى ماوله فارس
	ر يؤوس الأخدة في مدينة « يرسبولس »
N.E.	رووس الاستادي عليه الروب الأكيمية »
4.7	and the first that the state of

الكتاب التالي

الكتاب التالى من كتب « المكتبة الدرسية » هو الترجمة العربية لكتاب :

« تاريخ الآداب الفارسية »

تأليب

الستشرق الكير « إدارد يراق » أساد الادات العربية ؛ لدرسه محامة كامبردم ساعة

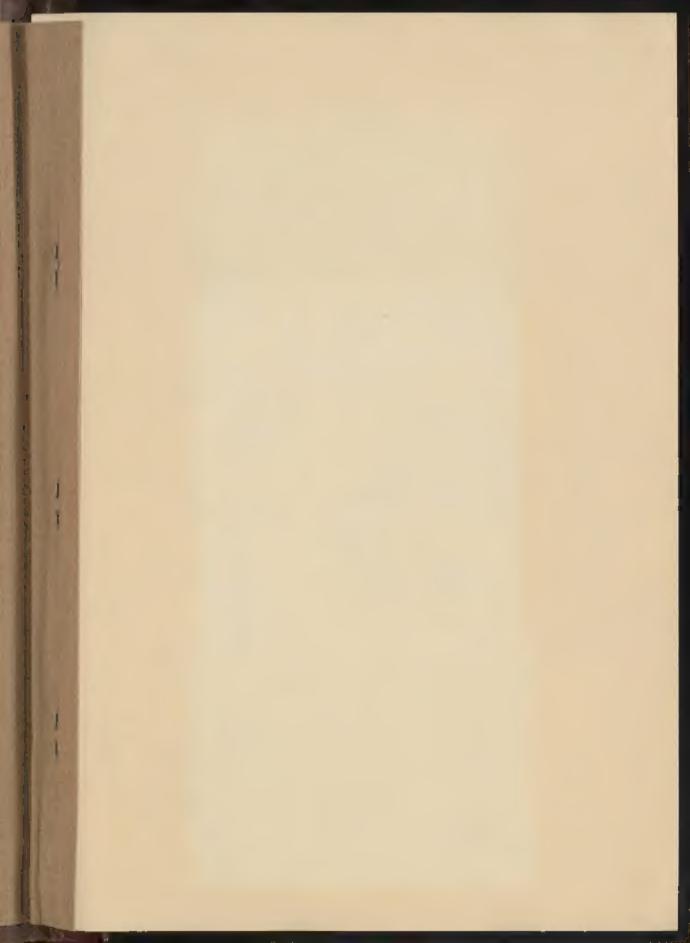
وهو عمارة عن موسوسة كاملة في الآديان عم سي و لعربي، نقع في أرسة محلدات كبيرة، ير بو عدد صفحاتها عني الألمان من الصفحات الشاير الأيل . مند أقدم الأيمة إلى عهد المردوسي المحلد الثاني . من المردوسي بين السفدي المحلد الثالث الآداب المرسية في عصر المغول المحلد لثالث الآداب المرسية في عصر المغول المحلد الرابع الأداب المارسية في الأرضة اللاحقة لعصر المعول





البائد مكتبة الحامحي تشارع عبدالعربربمصر





DATE DUE DATE DUE 0288880 INSERT OR PASSESSINATION OF PROPERTY OF PLEASE DO NOT REMOVE A TWO COLLAR FINE WILL BE C. ROED FOR THE LOSS OR WOOLATION OF THIS CAPO SECURE COLUMN NAMED OF STREET CALL MUNICE / WA W ENTRY Columbia University in the City of New York THE LIBRARIES

